

---

# Table of Contents/Inhaltsverzeichnis

Editorial Board . . . . .	IX
Thank you to everyone who participated in the Naarden project . . . . .	XV
List of Contributors/Autorenverzeichnis . . . . .	XVII
List of Illustrations/Liste der Abbildungen . . . . .	XXIII

<i>Meinert A. Meyer, Hamburg, and Wouter Goris, Amsterdam, with the editorial assistance of Vladimír Urbánek, Prague</i>	
(1) Introduction: Absit Violentia Rebus! . . . . .	1

**Part 1 Philosophy/Philosophie**

<i>Henk E. S. Woldring, Amsterdam</i>	
(2) Comenius' Syncritic Method of Pansophic Research between Utopia and Rationalism . . . . .	23

<i>Shinichi Sohma, Hiroshima</i>	
(3) Various Aspects of Openness and Its Potential According to J. A. Comenius . . . . .	45

<i>Erwin Schadel, Bamberg</i>	
(4) »Ternarius per omnia sparsus« – ein alles erfassender Schlüssel Comenianischer Pansophie? . . . . .	59

<i>Barbara Sitarska, Siedlce</i>	
(5) Freiheit, Verantwortung und Identität als Schlüsselkonzepte zum Verständnis des Lebens, der Arbeit und des Werkes von Johann Amos Comenius . . . . .	95

*Wouter Goris, Amsterdam*

(6) The Transcendental Stance. John Henry Alsted and the Metaphysics of Comenius . . . . .	107
---	-----

## **Part 2 Theology/Theologie**

*Hans van der Linde, Naarden*

(7) Teacher, Preacher, Politician – The Threefold Office of Christ as a Key to the Thoughts of Comenius . . . . .	137
--	-----

*Danuta Szymonik, Siedlce*

(8) Ein theologischer Schlüssel zur Interpretation des Briefwechsels von Comenius . . . . .	149
--	-----

*Jiří Beneš, Prague*

(9) J. A. Comenius on Translation and Interpretation of the Bible . . . . .	159
---	-----

*Manfred Richter, Berlin*

(10) Der Dialog des Brüderbischofs J. A. Comenius mit Pater Valerianus Magni, OFMCap.: Eine erste ökumenische Fundamentaltheologie? . . . . .	169
---	-----

## **Part 3 History of Ideas (Intellectual History)/Ideengeschichte**

*Věra Schifferová, Prag*

(11) Bemerkungen zur Idee der Ganzheitlichkeit bei Comenius . . . . .	189
---	-----

*Uwe Voigt, Augsburg*

(12) John Amos Comenius' <i>Cultura universalis</i> – A Challenge for the 21 <sup>st</sup> Century? . . . . .	199
--	-----

*Kateřina Šolcová, Prague*

(13) The History of Salvation or History as Gradual Progress? On Understanding John Amos Comenius' conception of history . . . . .	209
---	-----

*Roman Mnich, Siedlce*

(14) Johann Amos Comenius versus Edmund Husserl und seine Schüler: ein Versuch der Gegenüberstellung . . . . .	221
---	-----

## Part 4 Comeniology/Comeniologie

*Andreas Lischewski, Alfter bei Bonn*

- (15) Blinde Flecken der Comeniologie –  
Perspektiven für eine zukünftige Forschung . . . . . 239

*Naděžda Pelcová, Prag*

- (16) Das Vermächtnis von Comenius an die heutige Zeit . . . . . 261

*Helena Kovářová, Přerov*

- (17) Comenius as Part of our Historical Memory –  
An Analysis with the City of Přerov as an Example . . . . . 271

*Júlia Ivanovičová, Katarína Račeková, and Anna Klimentová, Nitra*

- (18) Comeniology in Slovakia – Its Tradition and Perspectives . . . . . 283

*Vladimír Urbánek, Prague*

- (19) J. A. Comenius and the Practice of Correspondence Networking:  
Between the Office of Address and the Collegium Lucis . . . . . 291

## Part 5 Language and Literature/Sprache und Literatur

*Andreas Fritsch, Berlin*

- (20) Comenius und das Problem der Vielfalt der Sprachen . . . . . 311

*Vojtěch Balík, Prague*

- (21) John Amos Comenius' Use of *Authoritates* in Theory and Practice . . . . . 323

*Jan Hábl, Ústí nad Labem*

- (22) ›Partly Allegorically, Partly Disclosed‹ – The Problem  
of the Allegorical Method as a Didactic Tool in Comenius' »Labyrinth« . . . . . 335

*Kees Mercks, Amsterdam*

- (23) Ambivalenz und Ambiguität im »Labyrinth« des J. A. Comenius . . . . . 349

## Part 6 Politics/Politik

*Aleš Prázný, Pardubice*

- (24) Comenius' Concept of Politics . . . . . 357

*Ki Sook Kim, Seoul*  
(25) Comenius' Idea of Peace and its Meanings for the Current World . . . . 369

*Petr Zemek, Uherský Brod*  
(26) Comenius' »Letzte Posaun über Deutschland«  
und seine Wahrnehmung der politischen Realität  
und der türkischen Gefahr des Jahres 1663 . . . . . 385

*Michaela Hashemi, Brno*  
(27) On the Theme of Homeland in the Works of Comenius  
and in the Official Baroque Literature of the Czech Lands . . . . . 397

**Part 7 Educational Research/Erziehungswissenschaft**

*Lennart Vriens, Utrecht*  
(28) Peace Education in the 21st Century.  
Can Comenius Make a Difference? . . . . . 409

*Christoph Th. Scheilke, Preetz*  
(29) Notwendige Bildung heute – Thesen zu »Unum Necessarium« . . . . . 423

*Meinert A. Meyer, Hamburg*  
(30) Present-day School Pedagogy and Didactics  
and the Educational Programme of Jan Amos Comenius . . . . . 431

*Meinert A. Meyer, Hamburg*  
(31) Schlussbemerkung: Vom Bildungsgang zum Bild . . . . . 473

Name Index/Personenregister . . . . . 485

Subject Index/Sachregister . . . . . 489

Gewalt sei ferne den Dingen!

Contemporary Perspectives on the Works of John Amos  
Comenius

Goris, W.; Meyer, M.A.; Urbánek, V. (Hrsg.)

2016, XXIV, 492 S. 27 Abb., 11 Abb. in Farbe.,

Hardcover

ISBN: 978-3-658-08260-4