

Inhalt

- 1. Kino und Film als Kommunikationsmedium | 7
- 2. Aufbau des Bandes | 13
- 3. Geschichte von Film und Kino | 17
- 4. Wie werden Filme gemacht? Die Filmindustrie | 31
- 5. Filmtheorie und Filmanalyse | 49
- 6. Kinopublikum und Filmrezeption | 67
- 7. Fazit und Ausblick: Zukunft des Kinos | 85

Zum Weiterlesen | 93

Glossar | 97

Film und Kino

Die Faszination der laufenden Bilder

Prommer, E.

2016, VI, 94 S., Softcover

ISBN: 978-3-658-09085-2