

Inhalt

Thomas Heinze/Lothar Bertels

Forschungsprojekt zur kulturellen Infra- und Angebotsstruktur der Städte Hagen und Smolensk.....	9
---	----------

Thomas Heinze

Konzeptuelle und strategische Überlegungen zum Kulturtourismus in Hagen und Smolensk.....	11
--	-----------

Tayfun Belgin

Zeitgenössische und Moderne Kunst: Das besondere kulturtouristische Potenzial der Stadt Hagen	17
--	-----------

Thomas Heinze/Dario Massimo

Perspektiven professioneller Museumsarbeit - Historischer Abriss und Funktionsbestimmung des Museums.....	23
--	-----------

Renate Goebel

Zur Bedeutung von Museen und anderen Kultureinrichtungen für eine zukunftsweisende Stadtentwicklung unter besonderer Berücksichtigung der Einbeziehung der lokalen Bevölkerung.....	35
--	-----------

Jasper Böing

Räumliche Identifikation und Kultur in Hagen als Gegenstände städtischer Inwertsetzung.....	61
--	-----------

Günther Rager/Katrin Pinetzki

Freizeit und Kultur in Hagen	99
---	-----------

Saskia Lipps

Jugendliche im Museum	125
------------------------------------	-----

Vassili Dvoinev

Transformationen des städtischen Raums aus soziologischer Sicht	133
--	-----

Julia Griber

Architektur und Identität von Smolensk im gesellschaftlichen Wandel	155
--	-----

Alexander Jegorov/Vassili Dvoinev/Elena Suchova

Beurteilung der Museen. Ergebnisse der Befragung der Smolensker und Museensbesucher	177
--	-----

<i>Autorenspiegel</i>	203
-----------------------------	-----

Internationales Kulturmanagement
Zur kulturellen Infra- und Angebotsstruktur der Städte
Hagen und Smolensk
Heinze, Th.; Bertels, L. (Hrsg.)
2016, VIII, 194 S. 26 Abb., Softcover
ISBN: 978-3-658-10823-6