
Inhaltsverzeichnis

Einleitung	1
1 Jugend(kulturen), Geschlecht und Sexualität	5
1.1 Jugend	5
1.2 Jugendkulturen	10
1.3 Geschlecht	17
1.4 Sexualität	25
2 Die fünfziger Jahre	31
2.1 Wiederaufbau und Restauration	31
2.2 Schwarzwaldmädel und Caprifischer: Massenkultur in den 50ern	37
2.3 Restauration im Geschlechterverhältnis	44
2.4 Kindheit und Jugend in den 50ern: die alltägliche Verteidigung der Korrektheit	51
2.5 Skeptische Generation, Existentialismus und Teenager-Kultur	58
2.6 Die Halbstarken	64

3 Die sechziger Jahre	73
3.1 Das Ende der Ära Adenauer und der Aufstand der Bildungseliten	73
3.2 Entfaltung der Konsumgesellschaft	81
3.3 Die „Sexy Sixties“	87
3.4 Jugend im Aufbruch	94
3.5 Vom Rock 'n' Roll zum Beat und Progressive Rock	100
3.6 Die Hippies	108
4 Die siebziger Jahre	117
4.1 Ölkrise und „deutscher Herbst“	117
4.2 Gelockerte Bindungen	123
4.3 Liberalisierung und Verschiebungen im Geschlechterverhältnis	130
4.4 Jugend zwischen Emanzipation, Konsum und Krise	138
4.5 Protestsongs, Glam Rock und Disco	143
4.6 Punk	150
5 Die achtziger Jahre	161
5.1 Die „geistig-moralische Wende“	161
5.2 Kommerzfernsehen in der „Multioptionsgesellschaft“	168
5.3 PorNo-Kampagne, sexueller Missbrauch und AIDS	174
5.4 Jugend in den 80er Jahren	181
5.5 Video killed the Radiostar	189
5.6 Gothic	196
6 Die neunziger Jahre	205
6.1 Die deutsche Wiedervereinigung	205
6.2 Soziale Unsicherheit in der Erlebnisgesellschaft	212
6.3 Sexuelle Selbstbestimmung und Verhandlungsmoral	218
6.4 Jugend im vereinten Deutschland	225
6.5 Grunge, Brit Pop und Riot Grrrls	233
6.6 Techno	240
7 Die zweitausender Jahre	251
7.1 Hartz IV und Bankenkrise	251
7.2 Deutsche Zustände	258
7.3 Sexualität in Zeiten des Internets	265
7.4 Jugend in der interkulturellen Gesellschaft	272
7.5 Rock und Pop am Beginn des neuen Jahrtausends	281
7.6 Hip-Hop	288

Schlussbetrachtung	299
Literatur	303

Von Rock'n'Roll bis Hip-Hop
Geschlecht und Sexualität in Jugendkulturen
Rüttgers, P.
2016, VII, 318 S., Softcover
ISBN: 978-3-658-10845-8