

Inhaltsverzeichnis

1. Kriegsentscheidungen in sozialen Konstellationen	7
2. Handeln zwischen Ordnung und Kultur.....	15
2.1 Das Weber-Paradigma.....	15
2.1.1 Methodologischer Individualismus.....	17
2.1.2 Mehrebenenmodell	18
2.2 Soziale Konstellation: allgemeines Erklärungsmodell.....	23
2.2.1 Kulturelle Dimension.....	24
2.2.2 Strukturelle Dimension	29
2.2.3 Kulturelle Einbettung von Regeln	35
3. Kriegsentscheidungen zwischen Ordnung und Kultur.....	43
3.1 Die Liberale Theorie der Internationalen Beziehungen	45
3.1.1 Grundannahmen der Liberalen Theorie	45
3.1.2 Liberale Theorie und das weberianische Forschungsprogramm	48
3.2 Theoretische Ergänzung des Erklärungsmodells.....	52
3.2.1 Strukturelle Erklärung.....	53
3.2.2 Kulturelle Erklärung	58
3.2.3 Empirische Befunde.....	66
3.3 Methodologische Ergänzung des Erklärungsmodells.....	71
3.3.1 Vergleichende Analyse außenpolitischer Kulturen	71
3.3.2 Analyse politischer und wehrrechtlicher Ordnungen	81
3.3.3 Kriegsentscheidungen in sozialen Konstellationen	89

4. Irakkriegsentscheidungen zwischen Ordnung und Kultur	99
4.1 Großbritannien.....	99
4.1.1 Analyse der kulturellen Dimension	99
4.1.2 Institutionenanalyse der politisch-wehrrechtlichen Ordnung	122
4.1.3 Konstellationsanalyse: Großbritannien und die Irakkrise	131
4.2 Spanien	149
4.2.1 Analyse der kulturellen Dimension	149
4.2.2 Institutionenanalyse der politisch-wehrrechtlichen Ordnung	169
4.2.3 Konstellationsanalyse: Spanien und die Irakkrise	179
5. Konstellationen im Wandel	197
6. Literaturverzeichnis	205

Kriegsentscheidungen in sozialen Konstellationen

Eine Analyse der Irakkriegsentscheidungen

Großbritanniens und Spaniens nach Max Weber

Brückler, R.

2016, VI, 213 S. 2 Abb., Softcover

ISBN: 978-3-658-10905-9