

---

# Inhalt

Einleitung – Historisches Erzählen und Lernen .....	1
<i>Martin Nitsche und Martin Buchsteiner</i>	

## **I Historische Erkundungen**

Geschichte von Geschichtslernen und Geschichtsunterricht (1949-2014). Eine qualitativ-empirische Studie .....	9
<i>Bodo von Borries</i>	

## **II Theoretische Erkundungen**

Historisches Erzählen als Kern historischen Lernens. Wege zur narrativen Sinnbildung im Geschichtsunterricht .....	45
<i>Michele Barricelli</i>	

Theorie und Praxis im Konflikt. Überlegungen zur Narrativität von Verfassertexten in Geschichtsschulbüchern .....	69
<i>Björn Onken</i>	

Vom Kindermord in Bethlehem zum Holocaust und Vietnamkrieg? Erzählen zwischen Geschichtsdidaktik und Religionspädagogik .....	85
<i>Julian Kümmerle</i>	

Auf dem Weg zu einer Ästhetik historischen Lernens .....	103
<i>Lars Deile</i>	

### III Empirische Erkundungen

Macht das <i>Sinn</i> ? Historische Erzählungen von Schüler/innen vor und nach einer Spielfilmanalyse – Theoretisches Konzept und empirische Befunde .....	123
<i>Britta Wehen</i>	

Geschichtstheoretische und -didaktische Überzeugungen von Lehrpersonen. Begriffliche und empirische Annäherungen an ein Fallbeispiel .....	159
<i>Martin Nitsche</i>	

### IV Pragmatische Erkundungen

Wir konstruieren Geschichte. Ein Unterrichtsversuch zur Erstellung filmischer Narrationen .....	199
<i>Martin Buchsteiner</i>	

Zwischen (historischen) Welten. Schülernarrative im Geschichtsunterricht an Deutschen Auslandsschulen .....	217
<i>Sven Günther</i>	

Offene Fragen – Ein Fazit .....	231
<i>Martin Buchsteiner und Martin Nitsche</i>	

Literaturverzeichnis .....	237
Verzeichnis der Autor/innen .....	257

Historisches Erzählen und Lernen

Historische, theoretische, empirische und  
pragmatische Erkundungen

Buchsteiner, M.; Nitsche, M. (Hrsg.)

2016, VI, 258 S. 17 Abb., Softcover

ISBN: 978-3-658-11077-2