
Inhalt

Einleitung	1
<i>Paula Diehl und Felix Steilen</i>	
Repräsentation im Spannungsfeld von Symbolizität, Performativität und politischem Imaginären	7
<i>Paula Diehl</i>	
Symbolische Repräsentation aus deutscher und französischer Sicht	23
<i>Gerhard Göhler</i>	
Zwei Ordnungen des Symbolischen: Radikale Demokratie zwischen Romantik und Strukturalismus	51
<i>Warren Breckman</i>	
Die Innenwelt der Außenwelt: Dargestellte Wirklichkeit in der Theorie historischer Repräsentation	65
<i>Felix Steilen</i>	
Politisches Feld und politische Repräsentation	85
<i>Hans-Peter Müller</i>	
Vom Mittelalter zur Demokratie und wieder zurück	107
<i>Frank Ankersmit</i>	
Vormoderne politische Repräsentation als Abbildung und Zurechnung	133
<i>Barbara Stollberg-Rilinger</i>	

Bildzeichen politischer Ordnung in Frankreich, 1789-1880	157
<i>Rolf Reichardt</i>	
Elemente einer politischen Ikonologie des Schwimmens	195
<i>Horst Bredekamp</i>	
Politische Mythen als Grundlage von Repräsentation und Symbolik	227
<i>Herfried Münkler</i>	
Der Politiker als ‚ephemeres Denkmal‘ seiner selbst	245
<i>Philip Manow</i>	
Autorenverzeichnis	267

Politische Repräsentation und das Symbolische
Historische, politische und soziologische Perspektiven
Diehl, P.; Steilen, F. (Hrsg.)
2016, VI, 268 S. 64 Abb., 21 Abb. in Farbe., Softcover
ISBN: 978-3-658-11185-4