
Inhaltsverzeichnis

Vorwort	IX
----------------------	----

Religion und Kultur in der Moderne

Glaubenswelt und Lebenswelt	3
--	---

*Religion und Kultur in Deutschland seit der Reformation:
Konkurrierende Konfessionskulturen*
Hartmut Lehmann

Religion als Modernisierungsgewinner	21
---	----

Über Aufklärungsresistenzen
Hermann Lübke

Das Kreuz und das Recht

Die freiheitliche Gesellschaft und das Zeichen des Kreuzes	45
---	----

Das religiöse Symbol in der Kultur des säkularen Staates
Georg Ress

Vom Mythos der Neutralität des Staates	69
Karl-Heinz Ladeur und Ino Augsberg	

Die Auseinandersetzung über die Deutung der Würde	87
<i>Bemerkungen zum zeitgenössischen Verfassungsverständnis</i>	
Christian Hillgruber	

Zur Theologie und Ikonographie des Kreuzes: seine religiöse Symbolik

Der Tod Jesu am Kreuz	109
<i>Grundzüge seiner theologischen Deutung</i>	
Karl Wallner	

Zeichen des Widerspruchs	127
<i>Die Bedeutung des Kreuzes in der frühchristlichen Zeit</i>	
Ferdinand R. Gahbauer	

Phänomenologie und Ikonologie des Kreuzes

Prototypos, Typos und Ikone	145
<i>Das Kreuz: Zeichen des Unsichtbaren im Sichtbaren.</i>	
<i>Wie sich das unermessliche Heilige im Anblick</i>	
<i>des endlichen Geistes öffnet</i>	
Jean-Luc Marion	

Im Kreuz der Blicke	165
<i>Jean-Luc Marions Phänomenologie des Ikonischen</i>	
Hans Rainer Sepp	

Zur Anthropologie des Kreuzes

Das Kreuz als Zeichen der Befreiung von Gewalt	187
<i>Seine Bedeutung für das heutige Menschenbild</i>	
Eugen Biser	

Zur Kultur des Kreuzes: Umriss seiner säkularen Symbolik**Das Selbstverhältnis des Menschen und der Grund seiner Würde 203***Zur Konstitution von Legitimität*

Walter Schweidler

Blinde Torheit und anstößiges Ärgernis? 217*Gedanken zur Entgrenzung eines Sinnbildes:**Das Kreuz als universales Symbol im Schnittpunkt
von Horizontale und Vertikale*

Bertram Schmitz

**Das religiöse Symbol als epistemologisches Emblem
in der Kultur des säkularen Staates****Signum crucis: Symbol religiöser Identität und säkularer Zivilität 233***Die säkulare Bedeutung des religiösen Sinnbilds:**Zur Auslegung eines politisch-theologischen Symbols**als epistemologisches Emblem der demokratischen Kultur*

Christoph Böhr

Abkürzungsverzeichnis 301**Bibliographie 305****Personenregister 323****Sachverzeichnis 339****Zu den Verfassern 347****Veröffentlichungsnachweise 357**

Die Verfassung der Freiheit und das Sinnbild des
Kreuzes

Das Symbol, seine Anthropologie und die Kultur des
säkularen Staates

Böhr, C. (Hrsg.)

2016, X, 357 S., Hardcover

ISBN: 978-3-658-11197-7