
Der Autor

o. Univ.-Prof. em. Dr. Alfred Bellebaum Soziologie, Universität Koblenz-Landau/Koblenz, sowie und Honorarprof. Philosophische Fakultät Universität Bonn. Studium Universität Köln und Promotion daselbst/R. König. Verlagstätigkeit Herder/Freiburg. Wiss. Assistent Universität Frankfurt/F.H. Tenbruck. Einsemestrige Lehrstuhlvertretungen Tübingen/F.H. Tenbruck und Köln/R. König. Mehrjährig Vorstand der Deutschen Gesellschaft für Soziologie.

Veröffentlichungen u. a.: Soziologische Grundbegriffe (1972) 13. Aufl. 2001. – Langeweile, Überdruß und Lebenssinn..., Opladen 2000. – Schweigen und Verschweigen. Erscheinungsvielfalt und Bedeutungsreichtum einer Kommunikationsform, Opladen 1992. – Abschiede. Trennungen im Leben, Wien 1992. – (Mit Herausgeber 14 Bände zur Glücksforschung: Hrsg. (mit D. Herbers): Die Sieben Todsünden..., Münster 2007. – (mit R. Hettlage): Glück hat viele Gesichter. Annäherungen an eine gekonnte Lebensführung, Wiesbaden 2010.- Hrsg. (mit R. Hettlage): Missvergnügen. Zur kulturellen Bedeutung von Betrübniß, Verdruss und schlechter Laune, Wiesbaden 2012.- Hrsg. (mit R. Hettlage): Unser Alltag ist voll von Gesellschaft. Sozialwissenschaftliche Beiträge, Wiesbaden 2014.- Hrsg. (mit R. Hettlage): Alltagsmoralen. Zur kulturellen Beeinflussung der Fünf Sinne, Wiesbaden 2015.

Acedia-Menschen

Todsünde Trägheit – Gefährdeter Lebenssinn

Bellebaum, A.

2016, IX, 41 S., Softcover

ISBN: 978-3-658-11395-7