
Inhaltsverzeichnis

| | | |
|-----------|---|-----------|
| 1 | Lebensphilosophische Intuitionen | 1 |
| 2 | Annäherung an die gesellschaftliche Totalität: „Die Theorie des Romans“ | 3 |
| 3 | Von der Kulturkritik zum politischen Engagement | 7 |
| 4 | Innovativer Marxismus: „Geschichte und Klassenbewußtsein“ ... | 9 |
| 5 | Von der politischen Programmatik zur Kritik des Expressionismus | 13 |
| 6 | Realismus als Paradigma der Literatur | 19 |
| 7 | Begründeter Widerspruch: Bertolt Brecht und Anna Seghers | 23 |
| 8 | Lyrik und „romantischer Antikapitalismus“ | 27 |
| 9 | Realismus-Problem – erneuter Widerspruch: Theodor W. Adorno | 29 |
| 10 | Emigration, Rückkehr nach Ungarn und das große Werk der fünfziger Jahre: „Die Zerstörung der Vernunft“ | 31 |
| 11 | Revisionismusvorwurf | 35 |

| | |
|--|-----------|
| 12 Das Ästhetik-Projekt | 37 |
| 13 Fazit | 43 |
| Was Sie aus diesem Essential mitnehmen können | 45 |
| Literatur | 47 |

Georg Lukács. Kultur, Kunst und politisches
Engagement

Peter, L.

2016, X, 49 S., Softcover

ISBN: 978-3-658-11457-2