

# Inhaltsverzeichnis

|                                                                                                  |            |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| <b>Abkürzungsverzeichnis.....</b>                                                                | <b>9</b>   |
| <b>1 Einleitung und Aufbau der Arbeit.....</b>                                                   | <b>11</b>  |
| 1.1 Zentrale Fragestellungen hinsichtlich berufsbezogener Kreativität.....                       | 12         |
| 1.2 Zielsetzung der Arbeit.....                                                                  | 16         |
| <b>Teil I Theoretische Grundlagen.....</b>                                                       | <b>17</b>  |
| <b>2 Kreativität – die schöne Unbekannte?.....</b>                                               | <b>19</b>  |
| 2.1 Klassifikationsmöglichkeiten von Kreativität.....                                            | 20         |
| 2.1.1 Kreativitätsniveau.....                                                                    | 21         |
| 2.1.2 Die 4p der Kreativität.....                                                                | 24         |
| 2.2 Definition Kreativität.....                                                                  | 28         |
| 2.3 Definition Innovation.....                                                                   | 30         |
| 2.4 Heuristisches Rahmenmodell der Kreativität.....                                              | 31         |
| <b>3 Kreativität im beruflichen Kontext.....</b>                                                 | <b>33</b>  |
| 3.1 Kreativität als berufliche Anforderung.....                                                  | 33         |
| 3.2 Die verschiedenen Ebenen kreativer Leistungen im Berufskontext.....                          | 36         |
| <b>4 Die kreative Person.....</b>                                                                | <b>39</b>  |
| 4.1 Kreativität und Intelligenz.....                                                             | 41         |
| 4.1.1 Kognitive Stile: Kirtons Adaption-Innovation Styles.....                                   | 43         |
| 4.1.2 Intelligenzstrukturmodelle.....                                                            | 47         |
| 4.1.3 Divergentes vs. konvergentes Denken.....                                                   | 54         |
| 4.1.4 Expertise und feldspezifische Kreativität.....                                             | 61         |
| 4.1.5 Abschließende Diskussion des Zusammenhangs zwischen<br>Kreativität und Intelligenz.....    | 64         |
| 4.2 Kreativität und Persönlichkeit.....                                                          | 66         |
| 4.2.1 Kreativitätsspezifische Adjektivlisten.....                                                | 68         |
| 4.2.2 Persönlichkeitsmodelle.....                                                                | 72         |
| 4.2.3 Abschließende Diskussion des Zusammenhangs zwischen<br>Kreativität und Persönlichkeit..... | 99         |
| 4.3 Kreativität und Motivation.....                                                              | 101        |
| 4.3.1 Leistungsmotivation.....                                                                   | 101        |
| 4.3.2 Intrinsische und Extrinsische Motivation.....                                              | 109        |
| 4.3.3 Abschließende Diskussion des Zusammenhangs zwischen<br>Kreativität und Motivation.....     | 119        |
| 4.4 Abschließende Diskussion über die kreative Person.....                                       | 120        |
| <b>5 Der Kreativitätsprozess.....</b>                                                            | <b>125</b> |
| 5.1 Überblick über Prozessmodelle der Kreativität.....                                           | 125        |

|                                                                          |                                                                   |            |
|--------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|------------|
| 5.2                                                                      | Herausforderungen einer prozessualen Sicht auf Kreativität.....   | 130        |
| 5.3                                                                      | Prozessmodell nach Schuler und Görlich (2007).....                | 136        |
| 5.3.1                                                                    | Problemendeckung .....                                            | 138        |
| 5.3.2                                                                    | Informationssuche, -aufnahme und -bewertung .....                 | 141        |
| 5.3.3                                                                    | Konzeptkombination .....                                          | 144        |
| 5.3.4                                                                    | Ideenfindung.....                                                 | 148        |
| 5.3.5                                                                    | Ausarbeitung und Entwicklung eines Lösungsansatzes .....          | 151        |
| 5.3.6                                                                    | Ideenbewertung .....                                              | 152        |
| 5.3.7                                                                    | Anpassung und Umsetzung .....                                     | 155        |
| 5.3.8                                                                    | Implementierung.....                                              | 157        |
| 5.4                                                                      | Abschließende Diskussion über Prozessmodelle der Kreativität..... | 159        |
| <b>6</b>                                                                 | <b>Verfahren zur Messung von Kreativität .....</b>                | <b>163</b> |
| 6.1                                                                      | Eigenschaftsorientierte Messung von Kreativität .....             | 165        |
| 6.2                                                                      | Simulationsorientierte Messung von Kreativität.....               | 168        |
| 6.3                                                                      | Biografieorientierte Messung von Kreativität.....                 | 170        |
| 6.4                                                                      | Auswertungsmodi bei der Erfassung von Kreativität .....           | 173        |
| 6.5                                                                      | Limitationen bestehender Kreativitätsverfahren .....              | 174        |
| 6.6                                                                      | Bewertung der vorliegenden Verfahren .....                        | 179        |
| <b>Teil II Entwicklung eines Verfahrens zur Diagnose berufsbezogener</b> |                                                                   |            |
| <b>Kreativität für technische und entwicklungsbezogene Tätigkeiten</b>   |                                                                   |            |
| <b>(DBK-TE)..... 183</b>                                                 |                                                                   |            |
| <b>7</b>                                                                 | <b>Entwicklung der DBK-TE .....</b>                               | <b>187</b> |
| 7.1                                                                      | Zielsetzungen .....                                               | 187        |
| 7.1.1                                                                    | Geltungsbereich und Zielgruppe .....                              | 188        |
| 7.1.2                                                                    | Abgebildeter Konstruktbereich und Validitätskriterium .....       | 188        |
| 7.1.3                                                                    | Testanwendung und Akzeptanz.....                                  | 191        |
| 7.2                                                                      | Entwicklungsschritte der DBK-TE.....                              | 191        |
| 7.2.1                                                                    | Anforderungsanalyse.....                                          | 192        |
| 7.2.2                                                                    | Aufgabenentwicklung und -auswahl .....                            | 197        |
| 7.2.3                                                                    | Vorversionen der DBK-TE .....                                     | 199        |
| 7.2.4                                                                    | Zweite Itemrevision und Erstellung der Endversion .....           | 203        |
| 7.2.5                                                                    | Übersicht über die Stichproben .....                              | 204        |
| 7.3                                                                      | Beschreibung des Testmaterials .....                              | 205        |
| 7.3.1                                                                    | Beschreibung der Items .....                                      | 206        |
| 7.3.2                                                                    | Durchführung .....                                                | 210        |
| 7.3.3                                                                    | Auswertung.....                                                   | 210        |
| 7.3.4                                                                    | Verfahrensübersicht.....                                          | 211        |
| <b>Teil III Ergebnisse und Diskussion..... 213</b>                       |                                                                   |            |
| <b>8</b>                                                                 | <b>Hinweise zu den statistischen Auswertungen .....</b>           | <b>217</b> |

|           |                                                                                          |            |
|-----------|------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| <b>9</b>  | <b>Binnenanalyse der <i>DBK-TE</i></b>                                                   | <b>221</b> |
| 9.1       | Objektivität                                                                             | 221        |
| 9.2       | Verteilungsanalyse                                                                       | 221        |
| 9.2.1     | Gesamtwert                                                                               | 221        |
| 9.2.2     | Stufenwerte                                                                              | 223        |
| 9.2.3     | Items                                                                                    | 223        |
| 9.3       | Trennschärfen und Reliabilitäten                                                         | 226        |
| 9.3.1     | Gesamtwert                                                                               | 227        |
| 9.3.2     | Kernmodul                                                                                | 228        |
| 9.3.3     | Simulatives Modul                                                                        | 229        |
| 9.4       | Exploratorische Faktorenanalyse (EFA)                                                    | 229        |
| 9.4.1     | EFA auf Stufenebene                                                                      | 229        |
| 9.4.2     | EFA auf Itemebene                                                                        | 231        |
| 9.5       | Konfirmatorische Faktorenanalyse (CFA)                                                   | 233        |
| 9.6       | Zusammenfassung und Diskussion der Ergebnisse der<br>Binnenanalyse                       | 241        |
| <b>10</b> | <b>Konstruktvalidität der <i>DBK-TE</i></b>                                              | <b>247</b> |
| 10.1      | Konvergente Konstruktvalidität                                                           | 252        |
| 10.1.1    | Zusammenhang der <i>DBK-TE</i> mit alternativen<br>Kreativitätsverfahren                 | 253        |
| 10.1.2    | Zusammenhang der <i>DBK-TE</i> mit Selbsteinschätzungen                                  | 260        |
| 10.1.3    | Zusammenfassung und Diskussion der Ergebnisse der<br>konvergenten Konstruktvalidierung   | 263        |
| 10.2      | Diskriminante Konstruktvalidität                                                         | 271        |
| 10.2.1    | Zusammenhänge zur Intelligenz                                                            | 271        |
| 10.2.2    | Zusammenhänge zur Persönlichkeit                                                         | 274        |
| 10.2.3    | Zusammenhänge zur Leistungsmotivation                                                    | 283        |
| 10.2.4    | Zusammenfassung und Diskussion der Ergebnisse der<br>diskriminanten Konstruktvalidierung | 285        |
| <b>11</b> | <b>Kriterienvalidierung der <i>DBK-TE</i></b>                                            | <b>295</b> |
| 11.1      | Kriterien zu Schule, Studium und Ausbildung                                              | 295        |
| 11.1.1    | Noten                                                                                    | 295        |
| 11.1.2    | Abschlussart                                                                             | 298        |
| 11.1.3    | Umsetzen eigener Ideen                                                                   | 298        |
| 11.1.4    | Eingeschätzte Innovationsfreundlichkeit des Umfelds                                      | 300        |
| 11.1.5    | Auslandsaufenthalt                                                                       | 302        |
| 11.2      | Kriterien zum Berufserfolg                                                               | 303        |
| 11.2.1    | Gehalt                                                                                   | 303        |
| 11.2.2    | Leistungsbeurteilung                                                                     | 307        |
| 11.2.3    | Feldspezifische Erfolge                                                                  | 310        |
| 11.2.4    | Verbesserungsvorschläge                                                                  | 313        |

|                                                                              |                                                                                                      |            |
|------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| 11.2.5                                                                       | Laufbahnzufriedenheit.....                                                                           | 314        |
| 11.2.6                                                                       | Führung.....                                                                                         | 316        |
| 11.3                                                                         | Kriterien zu Interessen und Freizeit.....                                                            | 318        |
| 11.3.1                                                                       | Hobbys.....                                                                                          | 318        |
| 11.3.2                                                                       | Mitgliedschaft in Vereinen und Parteien.....                                                         | 319        |
| 11.4                                                                         | Zusammenfassung und Diskussion der Ergebnisse der<br>Kriterienvalidierung.....                       | 320        |
| <b>12</b>                                                                    | <b>Zusammenhänge zu Demografischen Variablen.....</b>                                                | <b>327</b> |
| 12.1                                                                         | Alter .....                                                                                          | 327        |
| 12.2                                                                         | Geschlecht.....                                                                                      | 328        |
| 12.3                                                                         | Muttersprache.....                                                                                   | 329        |
| 12.4                                                                         | Bildungshintergrund.....                                                                             | 330        |
| 12.5                                                                         | Zusammenfassung und Diskussion der Ergebnisse zu den<br>demografischen Variablen .....               | 332        |
| <b>13</b>                                                                    | <b>Nebengütekriterien.....</b>                                                                       | <b>335</b> |
| 13.1                                                                         | Nützlichkeit.....                                                                                    | 335        |
| 13.2                                                                         | Einsatzbreite.....                                                                                   | 335        |
| 13.3                                                                         | Ökonomie.....                                                                                        | 335        |
| 13.4                                                                         | Akzeptanz.....                                                                                       | 336        |
| 13.5                                                                         | Zusammenfassung und Diskussion der Ergebnisse zu den<br>Nebengütekriterien.....                      | 340        |
| <b>Teil IV Empirische Näherung an das nomologische Netz der Kreativität.</b> |                                                                                                      | <b>343</b> |
| <b>14</b>                                                                    | <b>Nomologisches Netz der Kreativität .....</b>                                                      | <b>345</b> |
| 14.1                                                                         | Studie 1 .....                                                                                       | 345        |
| 14.2                                                                         | Studie 2 .....                                                                                       | 348        |
| 14.3                                                                         | Studie 3 .....                                                                                       | 352        |
| 14.4                                                                         | Zusammenfassung und Diskussion der Ergebnisse .....                                                  | 355        |
| <b>Teil V Fazit und Ausblick.....</b>                                        |                                                                                                      | <b>361</b> |
| <b>15</b>                                                                    | <b>Integration der Befunde aus Theorie und Empirie sowie Ausblick<br/>zu weiterer Forschung.....</b> | <b>363</b> |
| <b>Literatur.....</b>                                                        |                                                                                                      | <b>367</b> |
| <b>Tabellen- und Abbildungsverzeichnis.....</b>                              |                                                                                                      | <b>389</b> |

Berufsbezogene Kreativitätsdiagnostik  
Beschreibung und Messung der personalen  
Voraussetzungen von Innovationen

Palmer, C.

2016, X, 382 S. 25 Abb. in Farbe., Softcover

ISBN: 978-3-658-12432-8