

# Inhalt

*Hauke Brettel, Matthias Rau, Jannik Rienhoff*

Einleitung ..... 7

*Julia Lutz*

Fernsehen – ein Angstmacher? ..... 11

*Ann-Kathrin Oetzel*

Die Berichterstattung über Straftaten und Prozesse im Fernsehen ..... 35

*Christina Hartwich*

Zur Realität und Fiktion in Gerichtsshows ..... 67

*Lisa-Maria Bartl*

Der „CSI-Effekt“ - Der Beeinflussung auf der Spur ..... 85

*Patricia Ernst*

Gestorben wird immer, bloß wie? - Die Darstellung von Tätern  
und Opfern im Tatort ..... 115

*Katharina Groß*

Jugendliche Täter im Tatort - Ein Vergleich der Krimiserie mit  
kriminologischer Theorie und strafrechtlicher Praxis ..... 147

*Jana Krieger*

(Un-)Sicherheit im Rechtsstaat - Eine Konfrontation mit Steven  
Spielbergs Minority Report ..... 175

*Inas Grabus*

Aus großer Kraft folgt große Verantwortung - Punisher, Watchmen,  
Batman & Real Life Super Heroes: SuperheldInnen zwischen Recht  
und Gerechtigkeit ..... 207

Strafrecht in Film und Fernsehen

Brettel, H.; Rau, M.; Rienhoff, J. (Hrsg.)

2016, V, 226 S., Softcover

ISBN: 978-3-658-12491-5