

# Inhaltsverzeichnis

1	Einleitung .....	1
2	Religiösa Intimität als Feld interdisziplinärer Forschung .....	5
3	Methodische Vorgehensweise .....	33
3.1	Grundlagen der Grounded Theory Methodologie (GTM) .....	33
3.2	Die GTM als systemtheoretisch-konstruktivistischer Forschungsansatz .....	44
3.3	Konzeption der Fallstudien und Entwicklung der Leitdifferenz der Grounded Theory im Zuge des theoretischen Samplings und der Methode des ständigen Vergleichens .....	52
4	Ergebnisse der Fallstudien zur theoretischen Kategorie I: materiell-räumliche und geopolitische Differenzproduktion im Modus des Religiös-Intim-Interaktions .....	81
4.1	Das Christliche im Format <i>Pfarrer Braun</i> als räumliche Kategorie .....	81
4.1.1	Verortungen christlicher Religion im Prozess der Filmproduktion .....	82
4.1.1.1	Kirchliche Räume und Gebäude als Faktor christlicher Identität .....	82
4.1.1.2	Nationale Verortung und regionale Verortung christlicher Religion .....	84
4.1.2	Verortungen christlicher Religion im <i>Pfarrer Braun</i> -Film .....	90
4.1.2.1	Kirchliche Räume und Gebäude als Faktor christlicher Identität .....	90
4.1.2.1.1	Christlich-sakrale Räume und Gebäude vs. profane Orte .....	90
4.1.2.1.2	Christlich-katholische vs. jüdische Räume und Gebäude .....	109
4.1.2.1.3	Katholische vs. evangelische Räume und Gebäude .....	113

4.1.2.2	Nationale Verortung und regionale Verlandschaftlichung christlicher Religion.....	118
4.2	Das Christliche im Format <i>Tatort</i> als räumliche Kategorie .....	128
4.2.1	Verortungen christlicher Religion im Prozess der Filmproduktion.....	128
4.2.1.1	Kirchliche Räume und Gebäude als Faktor christlicher Identität .....	128
4.2.1.2	Nationale Verortung und regionale Verlandschaftlichung christlicher Religion.....	130
4.2.2	Verortungen christlicher Religion im <i>Tatort</i> -Film .....	135
4.2.2.1	Kirchliche Räume und Gebäude als Faktor christlicher Identität .....	135
4.2.2.1.1	Christlich-sakrale Räume und Gebäude vs. profane Orte.....	135
4.2.2.1.2	Christliche vs. jüdische Räume und Gebäude.....	141
4.2.2.1.3	Katholische vs. evangelische Räume und Gebäude .....	146
4.2.2.2	Nationale Verortung und regionale Verlandschaftlichung christlicher Religion.....	148
5	<b>Ergebnisse der Fallstudien zur theoretischen Kategorie II: Normalitäts- und Normativitätsproduktion im Modus des Religiötainments .....</b>	<b>157</b>
5.1	Das Christliche im Format <i>Pfarrer Braun</i> als normative und statistische Kategorie.....	157
5.1.1	(Be-)Wertungen christlicher Religion im Prozess der Filmproduktion.....	157
5.1.1.1	Christlich-kirchliche Normativität als Faktor christlicher Identität .....	157
5.1.1.2	Verkörperungen und Quantifizierungen christlich-kirchlicher Normativität.....	166
5.1.2	(Be-)Wertungen christlicher Religion im <i>Pfarrer Braun</i> -Film .....	175
5.1.2.1	Christlich-kirchliche Normativität als Faktor christlicher Identität.....	175
5.1.2.1.1	Christlich-katholisch vs. jüdisch.....	175
5.1.2.1.2	Katholisch vs. evangelisch.....	189
5.1.2.2	Verkörperungen und Quantifizierungen christlich-kirchlicher Normativität.....	203

5.2	Das Christliche im Format <i>Tatort</i> als normative und statistische Kategorie.....	282
5.2.1	(Be-)Wertungen christlicher Religion im Prozess der Filmproduktion.....	282
5.2.1.1	Christlich-kirchliche Normativität als Faktor christlicher Identität.....	282
5.2.1.2	Verkörperungen und Quantifizierungen christlich-kirchlicher Normativität.....	289
5.2.2	(Be-)Wertungen christlicher Religion im <i>Tatort</i> -Film.....	299
5.2.2.1	Christlich-kirchliche Normativität als Faktor christlicher Identität.....	299
5.2.2.2	Verkörperungen und Quantifizierungen christlich-kirchlicher Normativität.....	309
6	<b>Die Leitdifferenz der entwickelten Grounded Theory: christliche Religion als flexibler und statischer Faktor der (Re-)Produktion kultureller Inklusion und Exklusion .....</b>	<b>333</b>
7	<b>Perspektiven.....</b>	<b>351</b>
8	<b>Verzeichnis der Interviews und Filme.....</b>	<b>357</b>
9	<b>Literatur.....</b>	<b>363</b>
10	<b>Verwendete Webseiten .....</b>	<b>371</b>

Religiötainment

Eine konstruktivistische Grounded Theory christlicher  
Religion im fiktionalen Fernsehformat

Nieder-Steinheuer, K.

2016, XV, 372 S., Softcover

ISBN: 978-3-658-14730-3