

# Vorwort

Wenn wir in Museen alte Metallartefakte bewundern, fasziniert uns ihre künstlerische Gestaltung, die feine Verarbeitung oder einfach der praktische Nutzen. Die Frage, wie sie hergestellt wurden, drängt sich dabei geradezu auf. Besuchsbergwerke und in Museen umgewandelte alte Hüttenwerke machen wenigstens die Metallurgie der jüngeren Vergangenheit erfahrbar, während ältere Spuren nur durch die detektivische Arbeit der Archäologen interpretiert werden können.

Dieses Buch soll nicht nur die Geschichte der Metallurgie von den Anfängen bis heute verfolgen, sondern auch das Hintergrundwissen liefern, das zum Verständnis notwendig ist: Wie unterscheidet sich die Verhüttung verschiedener Erze? Welche Reaktionen laufen dabei ab? Woher kamen die Erze? Wie genau sind Datierungen? Welche Auswirkungen hatten neue Materialien auf die damalige Gesellschaft? Die Darstellung ist nicht streng chronologisch, sondern thematisch gegliedert. Um eine leichtere historische Einordnung zu ermöglichen, erwähne ich auch allgemein bekannte Ereignisse der jeweiligen Zeit. Hin und wieder streife ich die Geologie von Erzlagerstätten, zu der Einzelheiten in meinem Buch *Die Welt der Rohstoffe* (Neukirchen und Ries 2014) nachgelesen werden können.

Für das genannte Buch war ursprünglich auch ein kurzes historisches Kapitel geplant, das wir aber aus Platzgründen gestrichen haben. Dieses Thema steht aber auch sehr gut für sich allein, daher lag es nahe, ein eigenes Buch dazu zu schreiben. Die Motivation, nicht nur aus privatem Interesse die Reste alter Kulturen in Museen und Ausgrabungen zu besichtigen, sondern auch in der entsprechenden Fachliteratur nachzulesen, verdanke ich Professor Nima Nezafati, der heute in Teheran lehrt. Sein Vortrag, den er vor vielen Jahren als Doktorand in Tübingen gehalten hat, war meine erste Begegnung mit der Archäometallurgie, der Schnittmenge zwischen Archäologie und Mineralogie.

Berlin, November 2015

Florian Neukirchen

Von der Kupfersteinzeit zu den Seltenen Erden

Eine kurze Geschichte der Metalle

Neukirchen, F.

2016, X, 167 S. 17 Abb. in Farbe., Softcover

ISBN: 978-3-662-49346-5