

Inhaltsverzeichnis

- I **Einleitung** 1

- II **Vorspiel auf dem Theater** 11
Weis[s]e Braut mit Kammermohr
Farbe und Gesinnung 13
Empirie und Theorie 19
Weise Weiße 23

- III **Die Farben der Sünde** 27
Antisemitismus seit den Kreuzzügen
Schwarze und rote Juden 30
Stigmatisierung gegen ›Mimikry‹ 34
›Foetor Judaicus‹ 39

- IV **Schwarze Ritter und Heilige Schwarze** 45
Ethnische Ökumene gegen Ungläubige
Dialektik der Farbe 47
Teufelskinder und Gotteswunder 51
Vom König zum Pagen 56

- V **›Schwarzes Volk‹ als ›faules Gesindel‹** 61
Facetten des Zigeunerstereotyps
Fremde Schwarze und schwarze Deutsche 63
›Schwarze Schafe‹ als ›weiße Zigeuner‹ 68
›Lustig ist das Zigeunerleben‹ 72

VI	Rassen® made in Germany	79
	<i>Der Rassismus der Aufklärung</i>	
	Die Farben der Rassen	83
	Freiheit, Gleichheit, Weis[s]heit	87
	Die Sendung Europas	90
VII	›Völkerschau‹ mit ›Kolonialwaren‹	97
	<i>Die Popularisierung des Weißseins</i>	
	Klassenkampf und Menschenzoos	100
	›Kaloderma‹ und ›Sarotti-Mohr‹	105
	Lohn des Weißseins	109
VIII	›Gelbe Gefahr‹ und ›Schwarze Schmach‹	115
	<i>An den Grenzen des Weißseins</i>	
	›Mongolensturm‹ reloaded	118
	›Schwarze Bestien‹ am Rhein	123
	Kampf der ›Entartung‹	128
IX	›Herrenvolk‹ und ›Untermenschen‹	133
	<i>Im rassistischen Reich</i>	
	›Rassenschande‹	137
	›Blutschutz‹	140
	›Rassismus‹	145
X	Vom ›Persilschein‹ zum ›Weißen Riesen‹	149
	<i>Deutschland wäscht sich weiß</i>	
	›Pigmente der Autorität‹	152
	›Schlußstriche‹	156
	Im ›Abendland‹	159
	Anmerkungen	167
	Literatur	186
	Abbildungsverzeichnis	212

Wie die Deutschen weiß wurden
Kleine (Heimat)Geschichte des Rassismus
Hund, W.D.

2017, VIII, 212 S. 10 Abb. in Farbe., Hardcover
ISBN: 978-3-476-04499-0