

# Inhalt

Siglen .....	IX
--------------	----

## *Aufsätze*

### I.

Hans Kruschwitz · Wenn die Sterne in »dem Straßenkot sich spiegeln«. Cancan und Liebeswahnsinn in Heines »Atta Troll« .....	I
Felix Lempp · Fausts Feste. Chronotopoi des Karnevalesken in Heinrich Heines Tanzpoem »Der Doktor Faust« .....	21
Caspar Battegay · Schmährede. Heinrich Heines Poetik des Fluchens .....	48
Philipp Erbentraut · Heinrich Heine und die politischen Parteien .....	69

### II.

Ludwig Rosenthal † · Heinrich Heine und David Ferdinand Koreff. Aus dem Nachlass herausgegeben von Christian Liedtke .....	98
Sylvia Steckmest · Der »Bordeauer Pöbel«. Heinrich Heines französische Verwandtschaft .....	111

### III.

Nathanael Riemer · »Zerschlagen ist die alte Leier am Felsen, welcher Christus heißt!« Wie das Bußgedicht des Märzrevolutionärs Bernhard Martin Giese zum Beweis einer gewünschten »Bekehrung« Heinrich Heines avancierte. ....	131
Naim Kryeziu · Eine vergleichende Analyse der Übersetzungen von Heinrich Heines »Loreley« ins Albanische .....	149

Arnold Pisiak · Leier von »gutem Golde«. Ausgewählte Heinelieder des 20. Jahrhunderts. Zwölf Miniaturen. Teil II. . . . .	160
--	-----

*Reden zur Verleihung des Heine-Preises 2016*

Hubert Spiegel · Laudatio auf A. L. Kennedy . . . . .	183
A. L. Kennedy · Dankrede. Aus dem Englischen übersetzt von Ingo Herzke . . . . .	192

*Heinrich-Heine-Institut. Sammlungen und Bestände. Aus der Arbeit des Hauses*

Christian Liedtke · Falsches Papier, echte Poesie. Zur Erwerbung der Handschrift von Heines »Sonettenkranz an Friederike Robert, geb. Braun« . . . . .	197
Karin Füllner · Heine-Entdeckungen und -Wiederentdeckungen. 19. Forum Junge Heine-Forschung 2016 mit neuen Arbeiten über Heinrich Heine. . . . .	218

*Buchbesprechungen*

Lukas Bauer · The South in the German Imaginary. The Italian Journeys of Goethe and Heine (William Ohm) . . . . .	225
Margit Dirscherl · Heinrich Heines Poetik der Stadt (Jan von Holtum). . . . .	229
Leszek Dziemianko, Marek Halub, Matthias Weber (Hrsg.) · Heinrich Laube (1806–1884). Leben und Werk. Bestandsaufnahmen – Facetten – Zusammenhänge (Bernd Kortländer) . . . . .	231
Birgit R. Erdle · Literarische Epistemologie der Zeit. Lektüren zu Kant, Kleist, Heine und Kafka (Claas Morgenroth). . . . .	234
Annika Haß · Der Verleger Johann Friedrich Cotta (1764–1832) als Kulturvermittler zwischen Deutschland und Frankreich (Bernd Kortländer) . . . . .	237
Georg Herwegh · Werke und Briefe. Kritische und kommentierte Gesamtausgabe. Hrsg. von Ingrid Pepperle in Verbindung mit Volker Giel, Heinz Pepperle, Norbert Rothe und Hendrik Stein. Band 2: Gedichte 1849–1875. Nachlass (Peter Stein) . . . . .	239
Joseph A. Kruse · Heine und die Folgen (Robert Steegers) . . . . .	241
Christian Liedtke · Heinrich Heine. Ein ABC (Tanja Rudtke) . . . . .	245

Burkhard Meyer-Sickendiek, Gunnar Och (Hrsg.) · Der jüdische Witz (Hans Kruschwitz) . . . . .	247
Norbert Oellers · Überzeugung durch Poesie. Zur deutsch-jüdischen Literatur von Ludwig Börne bis Else Lasker-Schüler (Robert Steegers) . . . . .	253
Michael Quante, Amir Mohseni (Hrsg.) · Die linken Hegelianer. Zum Verhältnis von Religion und Politik im Vormärz – Michael Quante, David P. Schweikard (Hrsg.) · Marx-Handbuch. Leben – Werk – Wirkung (Olaf Brieske) . . . . .	255
Renate Stauf · Poetische Zeitgenossenschaft. Heine-Studien (Patricia Czeizior) . . . . .	259
Christina Ujma · Stadt, Kultur, Revolution. Italienansichten deutschsprachiger Schriftstellerinnen des 19. Jahrhunderts (Gabriele Schneider) . . . . .	262
<i>Heine-Literatur 2016 mit Nachträgen</i> . . . . .	267
<i>Veranstaltungen des Heinrich-Heine-Instituts und der Heinrich-Heine- Gesellschaft e. V. Januar bis Dezember 2016</i> . . . . .	297
<i>Ankündigung des 21. Forums Junge Heine-Forschung</i> . . . . .	313
<i>Abbildungen</i> . . . . .	315
<i>Hinweise für die Manuskriptgestaltung</i> . . . . .	317
<i>Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter des Heine-Jahrbuchs 2017</i> . . . . .	319



<http://www.springer.com/978-3-476-04513-3>

Heine-Jahrbuch 2017

Brenner-Wilczek, S. (Hrsg.)

2017, IX, 320 S., Softcover

ISBN: 978-3-476-04513-3