

INHALT

Verleihung des Kleist-Preises 2016

Günter Blamberger: Verwandlungsspuk und Verwandlungsauber. Rede zur Verleihung des Kleist-Preises an Yoko Tawada im Berliner Ensemble, 20.11.2016	3
Ulrike Ottinger: Rede auf Yoko Tawada zur Verleihung des Kleist-Preises 2016	7
Yoko Tawada: Rede zur Verleihung des Kleist-Preises 2016	11

Internationale Jahrestagung der Heinrich-von-Kleist-Gesellschaft 2016: »Kleists Shakespeare«

Günter Blamberger: Kleists Shakespeare. Prolegomena	19
Claudia Olk: »Prinz Friedrich von Homburg«. Kleists märkischer »Hamlet«	23
David E. Wellbery: Kleist, Shakespeare, Girard. Eine Glosse zur »Familie Schroffenstein«	37
Jake Fraser: Zur Realität des Theaters. Blick und Wissen in »Measure for Measure« und »Der zerbrochne Krug«	47
Rüdiger Görner: »Hatte Shakespeare [...] hier wieder einmal Unheil angerichtet?« Machtwahnkritik bei Shakespeare und Kleist	76
Anne Fleig: Eine Tragödie zum Totlachen? Shakespeare, Schiller, Kleist	86
Susanne Kaul: <i>Comic relief?</i> Komische Kippfiguren in Shakespeares und Kleists Tragödien	98
Michael Ott: »Sein Nahen ist ein Wehen aus der Ferne«. Concettismus bei Kleist und Shakespeare	118
Kathrin Pahl: Trommelschläger. Kleists <i>camp</i> und Shakespeares <i>puns</i>	135
Ernst Ribbat: In Troja oder Heilbronn. Kleist von Shakespeare aus gelesen ...	150

Tagung des Kleist-Museums für Nachwuchswissenschaftler/-innen 2016: »Genie oder nicht Genie ...

Kleist und die Shakespeare-Rezeption um 1800«

Anne Fleig und Barbara Gribnitz: Genie oder nicht Genie ... Kleist und die Shakespeare-Rezeption um 1800	163
Dana Steglich: »So lang die Jungfer schweigt«: Verleumdete Frauenfiguren in »Much Ado About Nothing« und »Der zerbrochne Krug«	166

Marcus Willand und Nils Reiter: Geschlecht und Gattung. Digitale Analysen von Kleists ›Familie Schroffenstein‹	177
Milena Rolka: Selbst-Bildung durch Shakespeare. Die Shakespeare-Rezeption in den Briefen Heinrich von Kleists	196
Rezensionen	213
Siglenverzeichnis	233
Verzeichnis der Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter	234
Heinrich-von-Kleist-Gesellschaft und Kleist-Museum	236

Kleist-Jahrbuch 2017

Allerkamp, A.; Blamberger, G.; Breuer, I.; Gribnitz, B.;

Lund, H.L.; Roussel, M. (Hrsg.)

2017, VI, 236 S. 12 Abb., Softcover

ISBN: 978-3-476-04515-7