

# Inhalt

## Vorwort VII

### I Lebensstationen Ulrich Breuer

- 1 Jugend und Studienzeit (1772–1794) 2
- 2 Altertumsstudien und erster Jena-Aufenthalt (1794–1797) 5
- 3 »Athenaeum« und romantische Schule (1797–1802) 8
- 4 Paris-Reise und Konversion (1802–1808) 13
- 5 In Österreichs Diensten (1808–1818) 18
- 6 Rom-Reise, Spätphilosophie und Mystik (1819–1829) 25
- 7 Lebensstationen im Porträt 29

### II Personen und Konstellationen

- 8 Lessing und die Aufklärung  
Robert Leventhal 34
- 9 Klassizismus und Weimarer Klassik: Winkelmann, Schiller, Goethe Dorit Messlin 40
- 10 Kant und Fichte: Zwischen Transzendentalphilosophie und Wissenschaftslehre  
Bärbel Frischmann 45
- 11 Jenaer Romantik/Frühhromantik: Novalis, Schelling, Schleiermacher, Tieck  
Herbert Uerlings 51
- 12 Familienbande: August Wilhelm, Caroline, Dorothea Berbeli Wanning 56
- 13 Restauration: Gentz, Adam Müller, Metternich Hans Dierkes 62

### III Werke und Werkgruppen

- A Klassisches Altertum Stefan Matuschek 70
- 14 »Von den Schulen der griechischen Poesie« 72
- 15 »Vom ästhetischen Werte der griechischen Komödie« 73

- 16 »Über die Grenzen des Schönen« 75
- 17 »Über die weiblichen Charaktere in den griechischen Dichtern« 77
- 18 »Über die Diotima« 79
- 19 »Vom Wert des Studiums der Griechen und Römer« 81
- 20 »Über das Studium der Griechischen Poesie« 83
- 21 »Geschichte der Poesie der Griechen und Römer« 89
- 22 Notizen zur antiken Literatur 95
- 23 Weitere Werke zum klassischen Altertum 97

### B Charakteristiken und Kritiken

- Johannes Endres 101
- 24 Schiller-Rezensionen 103
- 25 Herders »Briefe zur Beförderung der Humanität« 106
- 26 »Jacobis Woldemar« 107
- 27 »Georg Forster« 109
- 28 »Über Lessing« (und Abschluss) 111
- 29 »Über Goethes Meister« 117
- 30 »Gespräch über die Poesie« (und Abschluss) 122
- 31 »Über die Unverständlichkeit« 130
- 32 »Nachricht von den poetischen Werken des Johannes Boccaccio« 134
- 33 »Über Lamartines religiöse Gedichte« 137

### C Fragmente und Notizen

- Martina Eicheldinger 141
- 34 »Kritische Fragmente« (»Lyceum-Fragmente«) 141
- 35 »Fragmente« (»Athenäum-Fragmente«) 146
- 36 »Ideen« 153
- 37 »Philosophische Lehrjahre« 157
- 38 »Zur Philologie« 162
- 39 Weitere Fragmente und Notizen 165

## D Literarische Werke

- Mark-Georg Dehrmann 170  
 40 »Lucinde« 171  
 41 Gedichte 179  
 42 »Alarcos« 184

## E Philosophie Andreas Arndt 189

- 43 Philosophische Rezensionen 191  
 44 »Über die Philosophie. An Dorothea« 199  
 45 »Transcendentalphilosophie« 201  
 46 »Entwicklung des innern Lebens. I. Von der Seele« 205  
 47 Kölner Vorlesungen 206  
 48 Späte Vorlesungen 211

## F Geschichte der Sprache und Literatur 214

- 49 Aufsätze in der »Europa« Yvonne Al-Taie 214  
 50 »Über die Sprache und Weisheit der Indier« Johannes Endres 218  
 51 »Geschichte der alten und neuen Literatur« Andrea Polaschegg 224  
 52 »Geschichte der europäischen Literatur« Andrea Polaschegg 233  
 53 »Über deutsche Sprache und Literatur« Johannes Endres 235

## G Geschichte und Politik Matthias Schöning 238

- 54 Condorcet-Rezension 239  
 55 »Versuch über den Begriff des Republikanismus« 240  
 56 Die »Reise nach Frankreich« und zwei Vorlesungen zur Geschichte 246  
 57 »Signatur des Zeitalters« 251  
 58 »Philosophie der Geschichte« 256  
 59 »Vorlesungen über Universalgeschichte« 259

## H Bildende Kunst Hubert Locher 264

- 60 Gemälde alter Meister 265  
 61 Reise durch die Niederlande und Rheingegenden 269  
 62 Weitere Werke zur bildenden Kunst 272

## J Übersetzungen, Editionen, »Tagebuch«, Briefe 275

- 63 Schlegel als Übersetzer und Herausgeber Christian Benne 275

- 64 »Tagebuch (Über die magnetische Behandlung der Gräfin Leśniowska 1820–1826)« Christian Benne 278  
 65 Briefe Hermann Patsch 280

## K Publizistik Yvonne Al-Taie 291

- 66 »Athenaeum« 292  
 67 »Europa« 294  
 68 »Deutsches Museum« 296  
 69 »Concordia« 298  
 70 Schlegel als Publizist 300  
 71 Schlegels Verleger und der Buchmarkt 302

## IV Theoreme und Konzepte

- 72 Fragment May Mergenthaler 306  
 73 Ironie, Witz Jure Zovko 309  
 74 Katholizismus, Protestantismus Johannes Korngiebel 313  
 75 Kritik Friederike Reents 316  
 76 Mythologie Christoph Zeller 319  
 77 Philologie Friederike Reents 322  
 78 Revolution Dennis Mahoney 325  
 79 Roman/Romantisch Tilmann Köppe 328  
 80 Universalpoesie Matthias Löwe 331  
 81 (Un-)Verständlichkeit Manuel Bauer 334

## V Edition

- 82 Werkausgaben und Editionsgeschichte Armin Erlinghagen 338

## VI Anhang

- Zeittafel 348  
 Siglenverzeichnis 351  
 Bibliographie der Primär- und Sekundärliteratur 352  
 Abbildungsverzeichnis 368  
 Autorinnen und Autoren 369  
 Werkregister 370  
 Personenregister 372

Friedrich Schlegel-Handbuch

Leben – Werk – Wirkung

Endres, J. (Hrsg.)

2017, X, 377 S., Hardcover

ISBN: 978-3-476-02522-7