
Inhaltsverzeichnis

| | | |
|----------|---|-----------|
| 1 | Mobile Reporting | 1 |
| | <i>Ein Überblick</i> | |
| 1.1 | Was ist „Mobiler Journalismus“? | 3 |
| 1.2 | Die Vor- und Nachteile von „Smartphone-Reporting“ | 6 |
| 1.3 | Mobile Reporting und Nachrichtennutzung | 9 |
| 1.4 | Schaffen wir unsere Kollegen ab? | 12 |
| 1.5 | Schaffen wir uns selbst ab? | 13 |
| 1.6 | Neue Freiheit durch Mobile Journalism | 15 |
| | Weiterführende Literatur | 17 |
| | Weiterführende Links | 17 |
| 2 | „News Gathering“ unterwegs | 19 |
| | <i>Die neuen Nachrichtenagenturen</i> | |
| 2.1 | Empfangen: Persönlicher Nachrichtenticker | 23 |
| 2.2 | Empfangen: Aktueller Seismograph | 26 |
| 2.3 | Empfangen: Crowdsourcing | 27 |
| 2.4 | Senden: Distribution der eigenen Nachrichten | 28 |
| 2.5 | Senden: Kuratieren der Nachrichten anderer | 31 |
| 2.6 | Senden: Community-Building | 33 |
| 2.7 | Quellencheck | 35 |
| | Weiterführende Literatur | 40 |
| | Weiterführende Links | 40 |

| | | |
|----------|--|------------|
| 3 | Reporter-Set für die Handtasche | 41 |
| | <i>Ausstattung für „Mobile Journalism“</i> | |
| 3.1 | Netzwerke und Verbindungen | 42 |
| 3.2 | Die Qual der Wahl – welches Telefon? | 43 |
| 3.3 | Externe Mikrofone | 47 |
| 3.4 | Stative | 53 |
| 3.5 | Smartphone-Halterungen | 56 |
| 3.6 | Gimbals | 60 |
| 3.7 | Aufsatzlinsen | 62 |
| 3.8 | Licht | 64 |
| 3.9 | Batterie und Ladung | 67 |
| 3.10 | Drohnen | 69 |
| 3.11 | Sonstiges | 71 |
| | Weiterführende Links | 73 |
| | Interview mit Marc Blank-Settle | 74 |
| 4 | Hörfunk unterwegs | 81 |
| 4.1 | Ein wenig Theorie: Audioformate | 82 |
| 4.2 | Android: Aufnahme und Bearbeitung | 84 |
| 4.3 | iOs: Aufnahme und Bearbeitung | 91 |
| 4.4 | Windows: Aufnahme und Bearbeitung | 97 |
| 4.5 | Veröffentlichung | 100 |
| 4.6 | Livestreaming und Apps mit Empfangsserver | 101 |
| | Weiterführende Literatur | 103 |
| | Weiterführende Links | 103 |
| | Interview mit Nicholas Garnett | 104 |
| 5 | Fernsehen unterwegs: | |
| | Der Dreh | 113 |
| 5.1 | Grundsätzliches | 114 |
| 5.2 | Bildausrichtung, Eyeline und Handstativ | 115 |
| 5.3 | Szenen auflösen: Five-Shot-Regel | 119 |
| 5.4 | Apps für den Dreh: Filmic Pro | 124 |
| 5.5 | Weitere Apps für den Dreh | 133 |
| | Interview mit Philipp Bromwell | 141 |
| 6 | Fernsehen unterwegs: | |
| | Der Schnitt | 147 |
| 6.1 | Grundsätzliches | 148 |
| 6.2 | Der Schnitt auf dem iPhone | 149 |

| | | |
|----------|--|------------|
| 6.3 | Der Schnitt auf Android-Telefonen | 156 |
| 6.4 | Der Schnitt auf Windows-Telefonen..... | 163 |
| 7 | Fernsehen unterwegs: | |
| | Live Streaming..... | 167 |
| 7.1 | Nicht nur Augenzeuge: Verantwortung beim Live-Streaming..... | 169 |
| 7.2 | Der rechtliche Rahmen beim Livestreaming | 173 |
| 7.3 | Inhaltliche Tipps und Tricks beim Livestreaming | 175 |
| 7.4 | Nicht nur auf den Inhalt kommt es an | 178 |
| 7.5 | Live-Streaming-Apps: Periscope | 180 |
| 7.6 | Live-Streaming-Apps: The rise and fall of Meerkat | 183 |
| 7.7 | Live-Streaming-Apps: Facebook Live | 184 |
| 7.8 | Live-Streaming-Apps: Bambuser | 187 |
| 7.9 | Weitere Live-Streaming-Apps auch für professionelle Nutzer | 191 |
| 7.10 | Live-Streaming-Apps: Streams zu Youtube..... | 193 |
| 7.11 | Nicht-journalistische Live-Streaming-Apps..... | 196 |
| 7.12 | Livestreaming mit mehreren Bildquellen..... | 198 |
| 7.13 | Professionelle Lösungen mit eigener Hardware | 200 |
| | Weiterführende Links | 203 |
| | Interview mit Philipp Weber | 204 |
| 8 | Digital Storytelling unterwegs | 211 |
| 8.1 | Nachbearbeitung von Fotos | 214 |
| 8.2 | Fotos zum Leben erwecken | 217 |
| 8.3 | Ton, Bild und Video kombinieren | 222 |
| 8.4 | Snapchat und Instastories | 229 |
| 8.5 | Digital Storytelling Apps | 235 |
| | Weiterführende Literatur | 238 |
| | Weiterführende Links | 238 |
| 9 | 360 Grad – Rundherum unterwegs | 239 |
| 9.1 | 360 Grad – per App | 243 |
| 9.2 | 360 Grad – per Kamera | 244 |
| 9.3 | 360 Grad: Dreharbeiten und Storytelling | 246 |
| 9.4 | 360 Grad veröffentlichen | 249 |
| | Weiterführende Links | 251 |
| | Interview mit Martin Heller | 253 |
| | Nachwort | 259 |

Mobiler Journalismus

Staschen, B.

2017, VII, 260 S. 232 Abb., Softcover

ISBN: 978-3-658-11782-5