
Inhaltsverzeichnis

1	Wahrnehmung und Aufmerksamkeit	1
1.1	Wahrnehmung als Gegenstand der wissenschaftlichen Psychologie	1
1.2	Empfindung und Repräsentation – zwei Resultate der Wahrnehmung	4
1.3	Aufmerksamkeit als Selektivität	8
1.4	Die historische Entwicklung der Wahrnehmungs- und Aufmerksamkeitsforschung	11
	Literatur	17
2	Von der Bewusstseinspsychologie zu den Kognitions-Neurowissenschaften	19
2.1	Bewusstseinspsychologie	19
2.2	Gestaltpsychologie	21
2.3	Gibsons ökologische Wahrnehmungstheorie	22
2.4	Kognitionspsychologie	26
2.5	Kognitions-Neurowissenschaften	28
2.6	Evolutionspsychologische Ansätze	29
	Literatur	31
3	Die Sinne und die Sinnessysteme	33
3.1	Sinne und Sinnessysteme	33
3.2	Die Standarddefinition der Sinne	35
3.3	Erste Begriffe der Sinnesphysiologie	36
	Literatur	41

4	Methoden der Wahrnehmungs- und Aufmerksamkeitsforschung . . .	43
4.1	Das Experiment	43
4.2	Introspektion	45
4.3	Hirnphysiologische Methoden	46
4.4	Mathematisch-statistische Verfahren der Psychophysik	51
4.5	Blickmessungen (Eye-Tracking)	52
4.6	Modellierung	53
	Literatur.	57
5	Konzepte und Paradigmen der Aufmerksamkeit.	59
5.1	Doppelaufgaben und Interferenz	59
5.2	Broadbents Filtermodell der selektiven Aufmerksamkeit	62
5.3	Automatische und kontrollierte Verarbeitung	63
	Literatur.	69
6	Visuelle Aufmerksamkeit: Konzepte und Paradigmen	71
6.1	Die Orientierungsreaktion	71
6.2	Das Hinweisreizparadigma	72
6.3	Visuelle Suche	75
6.4	Dimensionen visueller Aufmerksamkeit	79
	Literatur.	82
7	Visuelle Wahrnehmung: Farbe und Kontrast	85
7.1	Der Aufbau der Retina	85
7.2	Retinale Farbverarbeitung: Zapfentypen und retinale Gegenfarbzellen	89
7.3	Kontrastextraktion durch die Retina.	92
7.4	Die retino-geniculate Projektion und der Nucleus geniculatum laterale	95
7.5	Visuelle Verarbeitung im Cortex	96
	Literatur.	99
8	Visuelle Wahrnehmung: ein sensumotorischer Prozess	101
8.1	Augenbewegungen und Sehen	101
8.2	Retinale Ganglienzellen und unwillkürliche Aufmerksamkeit	104
8.3	Die Colliculi superiores	106
8.4	Modelle unbewussten Sehens.	109
	Literatur.	113

9	Visuelle Wahrnehmung: Objekte, Gesichter und Szenen	115
9.1	Objekterkennung	116
9.2	Gesichtserkennung	124
9.3	Szenenwahrnehmung	128
	Literatur.	131
10	Auditive Wahrnehmung	133
10.1	Psychoakustik.	134
10.2	Auditives System	137
10.3	Auditiver Sinn und Gedächtnis.	141
10.4	Physiologische Korrelate – Mismatch Negativity	145
	Literatur.	148
11	Multimodale Wahrnehmung	151
	Literatur.	156
	Glossar	157

Wahrnehmung und Aufmerksamkeit

Ansorge, U.; Leder, H.

2017, IX, 163 S. 38 Abb., Softcover

ISBN: 978-3-658-12911-8