
Inhalt

<i>Jörn Ahrens, Paul Fleming, Susanne Martin, Ulrike Vedder</i> „Doch ist das Wirkliche auch vergessen, so ist es darum nicht getilgt“. Zur Gegenwart Siegfried Kracauers	3
---	---

Gegenwart im Feuilleton

<i>Claudia Öhlschläger</i> Kracauers feuilletonistische Städtebilder	17
<i>David Wachter</i> Puppen, Gehäuse, Fabelwesen. Dämonie der Dinge in <i>Der verbotene Blick</i> und <i>Weihnachtlicher Budenzauber</i>	35

Literatur und Sprache

<i>Sven Kramer</i> Vergesellschaftung in der Sprache. Zu Kracauers Romanen <i>Ginster</i> und <i>Georg</i>	59
<i>Ulrike Vedder</i> Die Hotelhalle als kritischer Topos in Kracauers Schriften und in der zeitgenössischen Literatur	81

Dorothee Kimmich

Schreiben in der Fremde. Siegfried Kracauers Traum
vom guten Englisch 99

Gesellschaft als Mosaik

Leif Weatherby

The Poetics of Sociology. Second Nature and Narrative
in the Early Kracauer 117

Tilman Reitz

Die Klasse ohne Eigenschaften. Kracauers Angestelltenstudie
als politische Soziologie der Mittelschicht 135

Christine Resch

Kaleidoskopisches Denken. Metaphern und Ironie
als Erkenntnisinstrumente Siegfried Kracauers 151

Musik

Ethel Matala de Mazza

Der Exilant als Gesellschaftsbiograph.
Kracauer mit Offenbach in Frankreich 175

René Michaelsen

Entzauberte Flächen. Versuch über die Musik bei Siegfried Kracauer 197

Fotografie und Film

Maria Zinfert

Zum Bild des Autors Siegfried Kracauer.
Porträtfotos aus den Jahren 1947 bis 1955 221

Matthew Handelman

Physical Redemption. Psychophysics, Messianism,
and the Origins of Kracauer's *Theory of Film* 239

Antonio Somaini

“Ursprüngliche Impulse,” “urges,” “Triebe,” “besoin fondamental”.

Kracauer, Eisenstein, and Bazin on the Media-Anthropological

Foundations of Cinema 259

Nicholas Baer

Natural History: Rethinking the *Bergfilm* 279

Johannes von Moltke

Teleology Against the Grain. Rereading *From Caligari to Hitler* 307

Philosophie und Geschichte

Gerhard Schweppenhäuser

Weltflucht und Gedächtnisbild. Philosophische Aspekte

des Realismus in Kracauers Bildtheorie 329

Detlev Schöttker

Geschichtsschreibung als multimediales Verfahren. Kracauers *History* . . . 351

Birgit R. Erdle

Sorge um Aufklärung. Kracauers Nachdenken

über das Problem der Geschichte 365

Autorinnen und Autoren 389

»Doch ist das Wirkliche auch vergessen, so ist es
darum nicht getilgt«

Beiträge zum Werk Siegfried Kracauers

Ahrens, J.; Fleming, P.; Martin, S.; Vedder, U. (Hrsg.)

2017, VIII, 390 S. 7 Abb., Softcover

ISBN: 978-3-658-13238-5