
Inhalt

| | |
|---|---|
| Auf Utopias Spuren | 1 |
| <i>Alexander Amberger und Thomas Möbius</i> | |

| | |
|-------------------------------------|---|
| Utopie und Zeitgenossenschaft | 7 |
| <i>Dan Diner</i> | |

I Thomas Morus' „Utopia“ und fünf Jahrhunderte Utopie

| | |
|---|----|
| Thomas Morus und die Herausgeber – Wer schuf den Utopiebegriff? | 17 |
| <i>Thomas Schölderle</i> | |

| | |
|---|----|
| Vergesellschaftete Reproduktion, vermischte Sphären. Ein halbes Jahrtausend in Utopias Speisehäusern | 45 |
| <i>Barbara Holland-Cunz</i> | |

| | |
|---|----|
| Mönchische Strenge und ketzerische Subversion. 500 Jahre „Utopia“ und 500 Jahre „Bayerisches Reinheitsgebot“ | 55 |
| <i>Peter Seyferth</i> | |

| | |
|--|----|
| Utopie-Reflexion und Globalisierung im spätaufklärerischen Roman. Zu Voltaires „Candid“ und Samuel Johnsons „The History of Rasselas, Prince of Abyssinia“ | 79 |
| <i>Hans Ulrich Seeber</i> | |

| | |
|--|----|
| Benedetto Croce über Tommaso Campanellas Kommunismus | 97 |
| <i>Matthias Kaufmann</i> | |

II Utopie in der Ideengeschichte

- Datong – der „Idealstaat“ im politischen Denken von Konfuzius 109
Eun-Jeung Lee
- Von Hegel zur Utopie? Das „Ende der Geschichte“ bei Hegel und
 seine Aufhebung durch Eduard Gans 123
Gerhard Göhler
- Die Utopie des unbedingten Grundeinkommens als Gebot der
 praktischen Vernunft. Die philosophische Begründung des
 kommunistischen Republikanismus bei Johann Adolf Dori um 1800 145
Axel Rüdiger
- Die kritische Referenz der Utopie – oder: Wie sinnvoll ist die Abgrenzung
 zum Chiliasmus? 161
Peter Nitschke
- „Utopien, das wäre vielleicht eine Aufgabe, der ich gewachsen wäre“.
 Kontingenzbewusstsein in der Utopie von Gustav Landauer 175
Mathias Lindenau

III Utopie in politischer Theorie und Praxis

- Die deutsche Arbeiterbewegung brauchte keine Utopien. Versuch
 einer Umorientierung 195
Helga Grebing
- Das kommunale Experiment des Roten Wien – die „Veralltäglicung“
 der Utopie? 207
Wolfgang Maderthaner
- „Aufrechter Gang“ und Scheitern. Der Einfluss von Ernst Blochs
 utopischem Wollen auf linke DDR-Oppositionelle 229
Alexander Amberger

| | |
|---|-----|
| Die aktuelle Diversitätsdebatte: Schwierigkeiten mit dem Traum von der Universalität | 249 |
| <i>Walter Reese-Schäfer</i> | |

| | |
|---|-----|
| Kritik des misanthropischen Kapitalismus. Neun Thesen über Gott und die Welt | 267 |
| <i>Franco Zotta</i> | |

IV Utopie in der Moderne

| | |
|---|-----|
| Fortschrittskritik und Menschenpark. Konstantin S. Mereschkowskij Utopie „Das irdische Paradies“ | 285 |
| <i>Thomas Möbius</i> | |

| | |
|---|-----|
| Cross-Kulturalität – eine multikulturelle Utopie in der beginnenden Globalisierung. Hans Paasches Bericht über die Reise eines Afrikaners in das wilhelminische Deutschland | 303 |
| <i>Peter Steinbach</i> | |

| | |
|---|-----|
| Vom Untergang des weißen und christlichen Abendlandes. Zur Dystopie des Jean Raspail | 325 |
| <i>Udo Bermbach</i> | |

| | |
|---|-----|
| Die Büchse der Pandora. James Camerons Spielfilm „Avatar“ als ökologische Utopie | 339 |
| <i>Martin d'Idler</i> | |

| | |
|--|-----|
| Unort, Unsinn, Unzeit. Utopie im zeitgenössischen Musiktheater | 349 |
| <i>Felicia Englmann</i> | |

| | |
|---|-----|
| Utopie und Architektur zu Beginn des 21. Jahrhunderts. Dave Eggers' Utopie der totalen Vernetzung – Branding und Firmenarchitektur: Der Firmencampus als Utopos | 375 |
| <i>Eva-Maria Seng</i> | |

| | |
|--|-----|
| Denken in Alternativen. Ein Nachwort | 399 |
| <i>Christopher Coenen</i> | |

Publikationen von Richard Saage zur Utopieforschung 403

Autorinnen und Autoren 423

Auf Utopias Spuren

Utopie und Utopieforschung. Festschrift für Richard

Saage zum 75. Geburtstag

Amberger, A.; Möbius, Th. (Hrsg.)

2017, X, 430 S. 6 Abb., Softcover

ISBN: 978-3-658-14044-1