
Inhalt

Vorwort 1

I AUS DEM HANDSCHRIFTLICHEN NACHLASS

Aufzeichnungen aus dem Konvolut »1996 (Jahr meiner Emeritierung)«
sowie einige Aphorismen von 1997 7
Hermann Schweppenhäuser

Kunst und ihre gesellschaftliche Bedeutung 19
Hermann Schweppenhäuser

II NACHRUFE

Trauer um Professor Dr. Hermann Schweppenhäuser 31
Ulf Wuggenig

Trauerrede bei der Beisetzung von Hermann Schweppenhäuser 35
Christoph Türcke

Radikale Aufklärung 43
Roger Behrens

III ERINNERUNGEN

»Humane Zellen im inhumanen Allgemeinen« – Hermann und Gisela Schweppenhäuser in Frankfurt	55
<i>Gerhard Schweppenhäuser und Sabine S. Bech-Hansen</i>	
Erinnerungen an Hermann Schweppenhäuser. Der Freund. Die Botschaft ...	73
<i>Gerhard Schmidtchen</i>	
Hermann Schweppenhäuser – aus der Geschichte einer Freundschaft	83
<i>Rolf Tiedemann</i>	
Postkarte an Hermann Schweppenhäuser vom 14. Oktober 1960	99
<i>Theodor W. Adorno</i>	
Philosophie in Lüneburg. Rede zur Emeritierung von Hermann Schweppenhäuser	101
<i>Günther Mensching</i>	
Der Lehrer und Freund. Erinnerungen an Hermann Schweppenhäuser	109
<i>Werner H. Preuß</i>	
<i>Consolatio Philosophiae</i> – Erinnerungen an Hermann Schweppenhäuser	117
<i>Karl Clausberg</i>	
Der Philosoph im Garten	123
<i>Iris Harnischmacher</i>	
Für Hermann Schweppenhäuser in dankbarer Erinnerung	129
<i>Renate Wieland</i>	
Der Schweppenhäuserzug	135
<i>Thomas Friedrich</i>	

IV INTERPRETATIONEN

Das Maß der Kunst. Hermann Schweppenhäuser über den frühen Botho Strauß	147
<i>Sven Kramer</i>	
Der Dichter Roman Svendborg. Forschungen eines Enkels	155
<i>Jakob Schweppenhäuser</i>	

V ANKNÜPFUNGEN

Tod und Individuierung. Hermann Schweppenhäuser zum Gedächtnis, September 2015	171
<i>Hans-Ernst Schiller</i>	
Welche Orte braucht die Erinnerung? Unvollständige Betrachtungen	181
<i>Claudia Kalász</i>	
Gängelwagen oder Pegasus. Zur narrativen Reflexion der Moral	191
<i>Gunzelin Schmid Noerr</i>	
Pathos und Ethos der Gelassenheit. Zur Kritik der existentiellen Übertreibung bei Seneca und Montaigne	205
<i>Birgit Recki</i>	
Feuerbachs religionskritische Analyse und die Religionskritik der Aufklärung	223
<i>Wolfgang Beutin</i>	
»Tanzenkönnen« – Nietzsches literarischer Widerruf der Maschine	229
<i>Jörg H. Gleiter</i>	
Nietzsche und der Mythos	239
<i>Christoph Jamme</i>	
Freuds Religionsbegriff im Kontext des religionskritischen Diskurses der Moderne	245
<i>Moshe Zuckermann</i>	

Die Geschichtstheologie des frühen Benjamin	257
<i>Rainer Habermeyer</i>	

Zum Begriff der Eindimensionalität bei Herbert Marcuse. Verlust der Dimension des Negativen	267
<i>Tatjana Freytag</i>	

Kritische Philosophie im Primat gesellschaftlicher Praxis	277
<i>Wolfdietrich Schmied-Kowarzik</i>	

VI DOKUMENTATION

Adorno: Dialektik bei Kant (Wintersemester 1949/50) – Protokoll der Seminarsitzung vom 21.11.1949	293
<i>Hermann Schweppenhäuser</i>	

Frankfurt, November 1949	303
<i>Dirk Braunstein</i>	

ANHANG

Hermann Schweppenhäuser: Schriften 1952-2015	315
Autorinnen und Autoren	333

Bild und Gedanke

Hermann Schweppenhäuser zum Gedenken

Schweppenhäuser, G. (Hrsg.)

2017, XIV, 338 S. 46 Abb., 9 Abb. in Farbe., Softcover

ISBN: 978-3-658-14417-3