

Inhaltsverzeichnis

| | |
|--|-----------|
| Zum Geleit..... | 13 |
| Vorwort des Autors | 19 |
| Abbildungsverzeichnis..... | 41 |
| 1 Als Einführung: ein theoretischer Überblick | 43 |
| 1.1 Neurose, Verdunkelung und Charakter | 43 |
| 1.2 Die Charaktere..... | 53 |
| 1.3 Der dynamische Kern der Neurose..... | 64 |
| 1.4 Stile kognitiver Verzerrung | 69 |
| 2 Die Enneatypen | 79 |
| 2.1 Zorn und Perfektionismus: Enneatyp-I..... | 79 |
| 2.1.1 Theoretischer Hintergrund | 79 |
| 2.1.2 Vorläufer in der wissenschaftlichen Literatur | 82 |
| 2.1.3 Persönlichkeitsmerkmale | 90 |
| 2.1.4 Abwehrmechanismen..... | 95 |
| 2.1.5 Betrachtungen zur Ätiologie und Psychodynamik..... | 97 |
| 2.1.6 Existenzielle Psychodynamik | 100 |
| 2.2 Geiz und pathologischer Rückzug: Enneatyp-V..... | 102 |
| 2.2.1 Theoretischer Hintergrund | 102 |
| 2.2.2 Vorläufer in der wissenschaftlichen Literatur | 104 |
| 2.2.3 Persönlichkeitsmerkmale | 117 |
| 2.2.4 Abwehrmechanismen..... | 124 |
| 2.2.5 Betrachtungen zur Ätiologie und Psychodynamik..... | 127 |
| 2.2.6 Existenzielle Psychodynamik | 129 |

| | |
|---|-----|
| 2.3 Neid und der depressiv-masochistische Charakter: Enneatyp-IV..... | 130 |
| 2.3.1 Theoretischer Hintergrund | 130 |
| 2.3.2 Vorläufer in der wissenschaftlichen Literatur | 132 |
| 2.3.3 Persönlichkeitsmerkmale | 144 |
| 2.3.4 Abwehrmechanismen..... | 150 |
| 2.3.5 Betrachtungen zur Ätiologie und Psychodynamik..... | 153 |
| 2.3.6 Existenzielle Psychodynamik | 158 |
| 2.4 Wollust und der sadistische Charakter: Enneatyp-VIII | 159 |
| 2.4.1 Theoretischer Hintergrund | 159 |
| 2.4.2 Vorläufer in der wissenschaftlichen Literatur | 161 |
| 2.4.3 Persönlichkeitsmerkmale | 171 |
| 2.4.4 Abwehrmechanismen..... | 176 |
| 2.4.5 Betrachtungen zur Ätiologie und Psychodynamik..... | 177 |
| 2.4.6 Existenzielle Psychodynamik | 179 |
| 2.5 Völlerei, Betrugerei und die narzisstische Persönlichkeit: Enneatyp-VII..... | 181 |
| 2.5.1 Theoretischer Hintergrund | 181 |
| 2.5.2 Vorläufer in der wissenschaftlichen Literatur | 182 |
| 2.5.3 Persönlichkeitsmerkmale | 190 |
| 2.5.4 Abwehrmechanismen..... | 196 |
| 2.5.5 Betrachtungen zur Ätiologie und Psychodynamik..... | 198 |
| 2.5.6 Existenzielle Psychodynamik | 201 |
| 2.6 Stolz und die histrionische Persönlichkeit: Enneatyp-II..... | 202 |
| 2.6.1 Theoretischer Hintergrund | 202 |
| 2.6.2 Vorläufer in der wissenschaftlichen Literatur | 206 |
| 2.6.3 Persönlichkeitsmerkmale | 212 |
| 2.6.4 Abwehrmechanismen..... | 216 |
| 2.6.5 Betrachtungen zur Ätiologie und Psychodynamik..... | 219 |
| 2.6.6 Existenzielle Psychodynamik | 223 |

| | |
|---|------------|
| 2.7 Eitelkeit, Unechtheit und die »Marketing-Orientierung«: | |
| Enneatyp-III | 225 |
| 2.7.1 Theoretischer Hintergrund | 225 |
| 2.7.2 Vorläufer in der wissenschaftlichen Literatur | 227 |
| 2.7.3 Persönlichkeitsmerkmale | 233 |
| 2.7.4 Abwehrmechanismen..... | 239 |
| 2.7.5 Betrachtungen zur Ätiologie und Psychodynamik..... | 240 |
| 2.7.6 Existenzielle Psychodynamik | 243 |
| 2.8 Feigheit, Schuldzuweisung und der paranoide Charakter: | |
| Enneatyp-VI..... | 245 |
| 2.8.1 Theoretischer Hintergrund | 245 |
| 2.8.2 Vorläufer in der wissenschaftlichen Literatur | 247 |
| 2.8.3 Persönlichkeitsmerkmale | 254 |
| 2.8.4 Abwehrmechanismen..... | 260 |
| 2.8.5 Betrachtungen zur Ätiologie und Psychodynamik..... | 262 |
| 2.8.6 Existenzielle Psychodynamik | 265 |
| 2.9 Psychospirituelle Trägheit und Überangepasstheit: Enneatyp-IX | 266 |
| 2.9.1 Theoretischer Hintergrund | 266 |
| 2.9.2 Vorläufer in der wissenschaftlichen Literatur | 268 |
| 2.9.3 Persönlichkeitsmerkmale | 274 |
| 2.9.4 Abwehrmechanismen..... | 278 |
| 2.9.5 Betrachtungen zur Ätiologie und Psychodynamik..... | 280 |
| 2.9.6 Existenzielle Psychodynamik | 285 |
| 2.10 Hinweise zur diagnostischen Differenzierung | 287 |
| 3 Empfehlungen zur weiteren Arbeit an sich selbst..... | 295 |
| Literaturverzeichnis | 307 |
| Über den Autor | 311 |
| Links | 315 |

Charakter und Neurose

Eine integrative Sichtweise

Naranjo, C.

2017, XLI, 273 S. 19 Abb., Softcover

ISBN: 978-3-658-15610-7