

Inhaltsverzeichnis

1	Einleitung.....	15
1.1	„Indianerbilder“ der Moderne	15
1.2	Fotos als Meinungsbilder? Historische Methodik und fotografische Quellen	20
1.3	Images, knowledge, insight: Wissens- als Diskursgeschichte ..	42
1.4	Forschungsüberblick	59
1.5	Quellenlage	64
1.6	Fragestellung	79
2	Wissen, „Objektivität“ und die Bilder	83
2.1	Nationsbildung in Peru und Argentinien um 1900.....	83
2.1.1	Peru: Republik ohne „Indianer“	84
2.1.2	Argentinien's „Indianer“-frontiers.....	93
2.1.3	Museen als vermittelnde Institutionen.....	108
2.2	„Objektive“ Anschauung.....	125
2.2.1	Technikgeschichte der Fotografie.....	127
2.2.2	Diskurs der wissenschaftlichen „Objektivität“	149
2.2.3	Visuelle Methodik um 1900.....	160
2.2.3.1	Archäologie.....	162
2.2.3.2	Anthropologie, Ethnologie und Ethnografie	182
2.3	Fazit.....	199
3	Finden und sichern: Max Uhles Beitrag zur Geschichte des Andenraums	201
3.1	Uhles Karriere als Amerikanist.....	201
3.2	Pachacamac: Multimediale Feldforschung und Ergebnispublikation	237

3.2.1	Der historische Ort	237
3.2.2	Im Feld: Uhles Forschungsfotografien.....	241
3.2.3	Die „Pachacamac“-Publikation von 1903.....	248
3.3	Fazit.....	270
4	Sich (s)ein Bild machen: Robert Lehmann-Nitsche und das Imaginarium der „Chaco-Indianer“	273
4.1	Lehmann-Nitsche als Museumsmann in La Plata.....	273
4.2	Feldforschung in Jujuy und Ergebnispublikation	282
4.2.1	Expedition nach Ledesma 1906.....	282
4.2.2	Fotografische Methode	301
4.3	Der Beitrag populärer Wissensformate.....	320
4.3.1	Foto-Text-Artikel im Familienmagazin	320
4.3.2	Bildwelten vom Alto Paraguay.....	336
4.3.3	Bildpostkarten der „Sammlung Boggiani“	361
4.4	Zusammenführung der Wissensbestände.....	383
4.4.1	Intendierte Wirkungen	383
4.4.2	Unsichtbare Bilder	397
4.5	Fazit.....	403
5	Schluss.....	407
6	Anhang.....	421
6.1	Abschriften von Zeitschriftenartikeln	421
6.2	Abbildungsverzeichnis	426
6.3	Abbildungsnachweise	427
6.4	Tabellenverzeichnis	429
6.5	Diagrammverzeichnis	430
7	Quellen und Literatur.....	431
7.1	Verzeichnis der Archive.....	431
7.2	Quellen zu Max Uhle.....	432
7.2.1	Korrespondenzen	432
7.2.2	Werkmanuskripte und Notizbücher.....	432

7.2.3	Visuelle Quellen.....	432
7.3	Quellen zu Robert Lehmann-Nitsche.....	433
7.3.1	Korrespondenzen	433
7.3.2	Visuelle Quellen.....	433
7.4	Literatur.....	434
7.5	Periodika	458
7.6	Zeitschriften: Themen-/Sonderhefte.....	458
7.7	Internetseiten	458

<http://www.springer.com/978-3-658-15923-8>

Indianerbilder

Fotografie und Wissen in Peru und im La Plata-Raum
von 1892 bis 1910

Reinert, K.

2017, XIII, 445 S. 72 Abb., Softcover

ISBN: 978-3-658-15923-8