

---

# Inhaltsverzeichnis

<b>Vorwort</b> .....	1
<b>1 Einleitung</b> .....	3
1.1 Grundzüge der Dokumentarischen Methode .....	4
1.1.1 Atheoretisches Wissen und konjunktive Erfahrung .....	6
1.1.2 Komparative Sequenzanalyse .....	7
1.1.3 Standortgebundenheit der Interpretation und empirischer Vergleich .....	9
1.1.4 Sinn- und soziogenetische Typenbildung .....	9
1.2 Zur dokumentarischen Interpretation von Interviews .....	10
1.3 Überblick über das Buch .....	12
<b>2 Narrativ fundierte Interviews</b> .....	15
2.1 Leitfadengestützte Interviews .....	16
2.2 Biographische Interviews .....	19
2.2.1 Drei Abschnitte des biographischen Interviews .....	20
2.2.2 Textsorten: Erzählung, Beschreibung, Argumentation und Bewertung .....	23
2.2.3 Zugzwänge des Erzählens .....	24
2.2.4 Erzählung und Erfahrung .....	25
2.2.5 Prozessstrukturen des Lebensablaufs .....	26
<b>3 Die Methodologie der dokumentarischen Interpretation von Interviews</b> .....	29
3.1 Zur formulierenden Interviewinterpretation .....	30
3.2 Zur reflektierenden Interviewinterpretation .....	31
3.2.1 Formale Interpretation und Textsortentrennung .....	32

3.2.2	Semantische Interpretation und komparative Sequenzanalyse.	35
3.3	Zur Typenbildung	41
3.3.1	Sinngenetische Typenbildung	41
3.3.2	Soziogenetische Typenbildung	43
3.4	Generalisierung empirischer Interpretationen	47
<b>4</b>	<b>Die Praxis der dokumentarischen Interpretation von leitfadengestützten Interviews: Ein Beispiel von der formulierenden Interpretation bis zur sinngenetischen Typenbildung.</b>	<b>49</b>
4.1	Identifizierung zu transkribierender Interviewabschnitte mithilfe des thematischen Verlaufs	50
4.2	Formulierende Feininterpretation	61
4.3	Reflektierende Interpretation	65
4.4	Bildung sinngenetischer Typen.	74
<b>5</b>	<b>Die Praxis der dokumentarischen Interpretation von biographischen Interviews: Ein Beispiel von der reflektierenden Interpretation bis zur soziogenetischen Typenbildung und Generalisierung.</b>	<b>77</b>
5.1	Die ausgewählten Interviewabschnitte.	80
5.2	Reflektierende Interpretation	85
5.3	Bildung sinngenetischer Typen.	94
5.4	Bildung soziogenetischer Typen.	96
5.5	Generalisierung der empirischen Ergebnisse.	99
<b>6</b>	<b>Weiterführungen der dokumentarischen Interpretation narrativer Interviews</b>	<b>101</b>
6.1	Analysefoki jenseits des kollektiven Orientierungsrahmens	102
6.2	Fallrekonstruktion und Sequenzanalyse.	105
6.3	Relationale und prozessanalytische Typenbildung.	107
6.4	Längsschnittanalyse	108
6.5	Triangulation unterschiedlicher Erhebungsverfahren	111
6.6	Mehrebenenvergleich	112
<b>7</b>	<b>Fazit und Ausblick</b>	<b>115</b>
<b>8</b>	<b>Literaturverzeichnis</b>	<b>117</b>
<b>9</b>	<b>Anhang: Richtlinien der Transkription</b>	<b>123</b>



<http://www.springer.com/978-3-658-16079-1>

Interview und Dokumentarische Methode

Anleitungen für die Forschungspraxis

Nohl, A.-M.

2017, VIII, 121 S. 8 Abb., 4 Abb. in Farbe., Softcover

ISBN: 978-3-658-16079-1