

---

# Inhaltsverzeichnis

<b>Einleitung: Über das Verhältnis von Gesellschaft, Medien und sozialen Konflikten</b> . . . . .	1
Henrik Gummert, Jelena Henkel-Otto und Dirk H. Medebach	
<b>Teil I Kommunikationskulturen: Medien und Konflikte</b>	
<b>Dissent without disaster: Konditionierte Konflikte und öffentlich appräsen- tierte Dritte.</b> . . . . .	13
Adrian Itschert und Luca Tratschin	
<b>Soziale Befriedungsinstanz oder gesellschaftlicher Unruheherd? Ein Neuansatz zur Bewertung journalistischer Konfliktberichterstattung aus systemtheoretischer Perspektive.</b> . . . . .	45
Julia Völker	
<b>Digitale Echtzeitkonflikte? Die User als Konfliktakteure/Konfliktagenten.</b> . . . . .	65
Manfred Faßler	
<b>Teil II Generationenkonflikte</b>	
<b>Der Generationenkonflikt im Superheldencomic.</b> . . . . .	95
Tobias Müller	
<b>Demografischer Wandel und gesellschaftliche Zukunft – Deutsche Alterungsdiskurse der Gegenwart und die wachsende Kritik an deren medialer Dramatisierung.</b> . . . . .	117
Reinhard Messerschmidt	

<b>Die <i>English riots</i> als Generationenkonflikt? Analyse und Kritik eines medialen Diskurses. ....</b>	<b>153</b>
Fabian Klein	

### **Teil III Gewaltkulturen**

<b>Zur medialen Verarbeitung von Gewaltkonflikten in Zeiten der Unsicherheit .....</b>	<b>189</b>
Daniel Ziegler	

<b>„Kanzler, schick die Tornados los!“ – Printmediale Berichterstattung in der Bundesrepublik im Zeichen des Golfkonflikts 1990/91 .....</b>	<b>211</b>
Marc Chaouali	

### **Teil IV Transnationalität, Bildung und politische Kulturen**

<b>Gesellschaftliche Konflikte, digitaler Widerstand und die Entstehung des Politischen. ....</b>	<b>237</b>
Rainer Winter	

<b>Medialisierung von Bildung im postkolonialen Kontext. Entwicklungsdiskurs 2.0? .....</b>	<b>253</b>
Eugenia Matz	

<b>Aufstand der Zeichen? Rechtsextreme Sticker in Hoyerswerda – Alltagskultur und Medienereignis .....</b>	<b>275</b>
Isabel Enzenbach	

---

# Herausgeber- und Autorenverzeichnis

---

## Über die Herausgeber

**Henrik Gummert** ist wissenschaftlicher Mitarbeiter (mit Schwerpunkt in der Lehre) am Institut für Soziologie der Justus-Liebig-Universität Gießen und promoviert zur Politisierung der Hooliganszene unter besonderer Berücksichtigung der Gruppe „Hooligans gegen Salafisten“. Seine Forschungs- und Lehrschwerpunkte sind Gewaltsoziologie, Mediensoziologie, Soziale Ungleichheit und Kulturosoziologie.

E-Mail: [henrik.gummert@sowi.uni-giessen.de](mailto:henrik.gummert@sowi.uni-giessen.de)

**Jelena Henkel-Otto** ist wissenschaftliche Mitarbeiterin am Institut für Soziologie der Justus-Liebig-Universität Gießen und promoviert zum Thema „Alzheimer-Demenz im Spiegel der Gesellschaft. Eine soziohistorische Diskursanalyse der Vergesellschaftung von Alzheimer-Demenz“. Ihre Lehr- und Forschungsschwerpunkte sind Alter(n) und Gesellschaft, Mediensoziologie, Kulturosoziologie sowie Konsum- und Emotionssoziologie.

E-Mail: [jelena.henkel@sowi.uni-giessen.de](mailto:jelena.henkel@sowi.uni-giessen.de)

**Dirk H. Medebach** ist wissenschaftlicher Mitarbeiter (mit Schwerpunkt in der Lehre) am Institut für Soziologie der Justus-Liebig-Universität Gießen und promoviert über Relationen und Prozesse bei Demenz. Seine Forschungsschwerpunkte sind Figurations- und Prozesssoziologie, Alter(n) und Demenz, qualitative Sozialforschung, Medien- und Kulturosoziologie.

E-Mail: [dirk.medebach@sowi.uni-giessen.de](mailto:dirk.medebach@sowi.uni-giessen.de)

Medien und Kulturen des Konflikts

Pluralität und Dynamik von Generationen, Gewalt und Politik

Gummert, H.; Henkel-Otto, J.; Medebach, D.H. (Hrsg.)

2017, IX, 291 S. 22 Abb., 11 Abb. in Farbe., Softcover

ISBN: 978-3-658-16107-1