

Inhaltsübersicht

Abkürzungsverzeichnis	25
Einleitung	29
A. Problemaufriss	29
B. Arbeitshypothese	34
C. Forschungsstand	37
D. Gang der Darstellung	40
E. Methodisches Vorgehen	40
Erstes Kapitel Die tatsächliche Dimension verwaister Werke	45
A. Anteil verwaister Werke in bestimmten Werkkategorien	45
B. Aufwand für die Rechteklärung	50
C. Interessen	53
Zweites Kapitel Ziele der Richtlinie 2012/28/EU	57
A. Ziele zugunsten privilegierter Einrichtungen und der Allgemeinheit	57
B. Zielsetzungen zugunsten der Rechtsinhaber	65
C. Nicht verfolgte Ziele	66
D. Zwischenergebnis	68
Drittes Kapitel Internationales und höherrangiges Recht	71
A. Internationale Verträge	71
B. Europäische Grundrechte	104
C. Zwischenergebnis	107

Viertes Kapitel Zielerreichungsgrad der Richtlinie 2012/28/EU 109

A. Subjektiver Anwendungsbereich (Art. 1 Abs. 1 Richtlinie 2012/28/EU).....	109
B. Sachlicher Anwendungsbereich (Art. 1 Abs. 2 ff. Richtlinie 2012/28/EU).....	143
C. Definition verwaister Werke (Art. 2 Richtlinie 2012/28/EU)	170
D. Sorgfältige Suche (Art. 3 Abs. 1-4 Richtlinie 2012/28/EU)	188
E. Dokumentations-, Mitteilungs- und Veröffentlichungspflichten (Art. 3 Abs. 5 f. Richtlinie 2012/28/EU).....	242
F. Wirkungen des Waisenstatus.....	251
G. Gegenseitige Anerkennung des Waisenstatus (Art. 4 Richtlinie 2012/28/EU)	260
H. Zulässige Formen der Nutzung verwaister Werke (Art. 6 Richtlinie 2012/28/EU)	282
I. Ende des Waisenstatus (Art. 5 Richtlinie 2012/28/EU).....	309
J. Verhältnis zu mitgliedstaatlichen Regelungen über die Verwaltung von Rechten (Art. 1 Abs. 5 Richtlinie 2012/28/EU).....	331

Fünftes Kapitel Zielerreichungsgrad der deutschen Umsetzung der Richtlinie 2012/28/EU..... 337

A. Umsetzung europäischen Sekundärrechts in nationales Recht und richtlinienkonforme Auslegung	337
B. Grundnorm (§ 61 UrhG)	341
C. Sorgfältige Suche und Dokumentationspflichten (§ 61a UrhG).....	357
D. Beendigung der Nutzung und Vergütungspflicht (§ 61b UrhG)	375
E. Sonderregelung für Rundfunkanstalten (§ 61c UrhG).....	382
F. Quellenangaben (§ 63 Abs. 1 und Abs. 2 S. 1 UrhG).....	383
G. Verhältnis zu §§ 13d f. UrhWG	384

Ergebnis	387
Literaturverzeichnis	391
Stichwortverzeichnis	419

Inhaltsverzeichnis

Abkürzungsverzeichnis	25
Einleitung	29
A. Problemaufriss	29
B. Arbeitshypothese	34
C. Forschungsstand	37
I. Richtlinie 2012/28/EU	37
II. §§ 61 ff. UrhG	39
D. Gang der Darstellung	40
E. Methodisches Vorgehen	40
I. Auslegung europäischen Sekundärrechts	40
II. Auslegung urheberrechtlicher Beschränkungen	42
Erstes Kapitel Die tatsächliche Dimension verwaister Werke	45
A. Anteil verwaister Werke in bestimmten Werkkategorien	45
I. Allgemeine Studien	45
II. Schriftwerke	46
III. Tonträger und Audiowerke	47
IV. Audiovisuelles Material	48
V. Visuelles Material	49
VI. Zwischenergebnis	50
B. Aufwand für die Rechteklärung	50
I. Allgemeine Studien	50
II. Printmedien	50
III. Tonträger und Audiowerke	52
IV. Audiovisuelles und visuelles Material	52
V. Zwischenergebnis	53

C. Interessen	53
I. Interessen der Urheber und Rechtsinhaber	53
II. Interessen der privilegierten Einrichtungen und der Allgemeinheit.....	54
Zweites Kapitel Ziele der Richtlinie 2012/28/EU	57
A. Ziele zugunsten privilegierter Einrichtungen und der Allgemeinheit	57
I. Digitalisierung und öffentliche Zugänglichmachung verwaister Werke (Hauptziel).....	57
II. Digitalisierung und Bewahrung verwaister Werke	58
III. Schaffung europäischer Bibliotheken	59
IV. Kultur-, bildungspolitische und wissenschaftliche Ziele	61
V. Freier Austausch von Wissen und Innovation	62
VI. Verringerung des Aufwands der Rechtklärung	63
VII. Formale binnenmarktbezogene Ziele	64
B. Zielsetzungen zugunsten der Rechtsinhaber	65
C. Nicht verfolgte Ziele	66
I. Wirtschaftspolitische Ziele	66
II. Allgemeine Problemlösung durch Lizenzierungsmodell	68
D. Zwischenergebnis	68
Drittes Kapitel Internationales und höherrangiges Recht	71
A. Internationale Verträge	71
I. Urheberrechtlicher Dreistufentest (Art. 9 Abs. 2 RBÜ, Art. 13 TRIPS, Art. 10 WCT, Art. 16 Abs. 2 WCCT)	71
1. Sonderfall	72
a) Bestimmtheitsgebot	72
b) Sonderfall im engeren Sinne.....	73
2. Keine Beeinträchtigung der normalen Auswertung	74
a) Meinungsstand	74
b) Diskussion	76
c) Lösungsansatz.....	77
d) Zukünftige Entwicklungen	79
3. Keine unangemessene Verletzung der Interessen	81
a) Berechtigte Interessen.....	82
b) Keine unangemessene Verletzung.....	84
aa) Eingriffsintensität.....	85
(1) Anwendungsbereich	85
(2) Umfang der Beschränkung	86
(3) Anzahl der Nutzungen.....	87

(4) Zwischenergebnis.....	88
bb) Interessen der Allgemeinheit und Zweck der Beschränkung....	88
(1) Grundrechte.....	88
(2) Allgemeinwohlinteressen im engeren Sinne	93
(3) Zwischenergebnis.....	96
cc) Finanzielle Beteiligung des Rechtsinhabers.....	96
(1) Notwendigkeit einer Vergütung	96
(2) Kompensation des unangemessenen Eingriffs durch Vergütung	98
4. Zwischenergebnis.....	99
II. Formalitätenverbot (Art. 5 Abs. 2 RBÜ)	99
1. Formalität	99
a) Sorgfältige Suche als Formalität	100
b) <i>Opt-out</i> als Formalität.....	101
2. Genuss und Ausübung.....	102
3. Zwischenergebnis.....	104
B. Europäische Grundrechte	104
I. Eigentumsrecht.....	104
II. Achtung des Privatlebens und Schutz personenbezogener Daten.....	105
C. Zwischenergebnis.....	107
Viertes Kapitel Zielerreichungsgrad der Richtlinie 2012/28/EU	109
A. Subjektiver Anwendungsbereich (Art. 1 Abs. 1 Richtlinie 2012/28/EU).....	109
I. Harmonisierungsintensität.....	109
II. Privilegierte Einrichtungen	112
1. Auslegung	112
a) Bibliotheken.....	112
b) Bildungseinrichtungen.....	113
c) Museen.....	114
d) Archive	114
e) Einrichtungen aus dem Bereich des Film- oder Tonerbes	115
f) Öffentlich-rechtliche Rundfunkanstalten	116
2. Zielerreichungsgrad.....	117
a) Zielerreichungsgrad der Richtlinie 2012/28/EU	117
aa) Gedächtnisinstitutionen.....	117
bb) Bildungseinrichtungen.....	119
cc) Öffentlich-rechtliche Rundfunkanstalten	119

b) Höherer Zielerreichungsgrad durch Erweiterung des subjektiven Anwendungsbereichs	120
aa) Wissenschaftler und Private	121
bb) Private Rundfunkanstalten	122
cc) Weitere Vorschläge <i>de lege ferenda</i>	122
c) Zwischenergebnis	123
III. Öffentliche Zugänglichkeit	123
1. Bezug auf bestimmte Einrichtungen	124
2. Begriff der öffentlichen Zugänglichkeit	125
a) Lösungsansätze	126
b) Diskussion	127
3. Zielerreichungsgrad	129
IV. Sitz der Einrichtungen in einem Mitgliedstaat	130
1. Auslegung	130
2. Zielerreichungsgrad	132
V. Gemeinwohlbindung (Art. 1 Abs. 1 a.E. Richtlinie 2012/28/EU)	134
1. Auslegung	134
a) Privilegierung privater Einrichtungen	134
b) Ausschluss kommerzieller Nutzung	136
c) Ideelle Ziele	137
d) Zwischenergebnis	137
2. Zielerreichungsgrad	138
a) Privilegierung privater Einrichtungen	138
b) Ausschluss kommerzieller Nutzung	139
VI. Ergebnis zum subjektiven Anwendungsbereich	143
B. Sachlicher Anwendungsbereich (Art. 1 Abs. 2 ff. Richtlinie 2012/28/EU)	143
I. Werkkategorien	143
1. Begrenzung auf bestimmte Werkkategorien	144
a) Schriftwerke	144
aa) Allgemein	144
bb) Computerprogramme und Datenbanken	144
b) Film- oder audiovisuelle Werke	146
c) Tonträger	147
d) Erhöhung des Zielerreichungsgrads durch Erweiterung des sachlichen Anwendungsbereichs	147
e) Zwischenergebnis	150
2. Sonderregelung für öffentlich-rechtliche Rundfunkanstalten	150
II. Bestandsakzessorietät	152
1. Auslegung	152
2. Zielerreichungsgrad	153

III. Urheberrechtlicher oder sonstiger Schutz durch verwandte Schutzrechte	157
IV. ‚Veröffentlichte‘ oder gesendete Werke.....	158
1. Grundsatz (Art. 1 Abs. 2 a.E. Richtlinie 2012/28/EU).....	158
a) In einem Mitgliedstaat	158
b) ‚Veröffentlichte‘ Werke	159
c) Gesendete Werke	161
2. Ausnahme (Art. 1 Abs. 3 Richtlinie 2012/28/EU)	162
a) Der Öffentlichkeit zugänglich machen	162
aa) Auslegung	162
bb) Zielerreichungsgrad	163
b) Zustimmung des Rechtsinhabers	165
c) Hypothetische Einwilligung	166
aa) Auslegung	166
bb) Zielerreichungsgrad	166
d) Stichtagsregelung in Art. 1 Abs. 3 S. 2 Richtlinie 2012/28/EU...	167
V. Eingebettete Schutzgegenstände (Art. 2 Abs. 4 Richtlinie 2012/28/EU)	168
VI. Ergebnis zum sachlichen Anwendungsbereich	170
C. Definition verwaister Werke (Art. 2 Richtlinie 2012/28/EU)	170
I. Harmonisierungsintensität.....	170
II. Rechtsinhaber.....	172
1. Inhaber einfacher Nutzungsrechte.....	172
2. Inhaber ausschließlicher Nutzungsrechte	173
a) Auslegung	173
b) Zielerreichungsgrad	175
3. Urheber.....	176
a) Auslegung	176
b) Zielerreichungsgrad	177
4. Inhaber von Leistungsschutzrechten und Rechten an eingebetteten Schutzgegenständen	178
5. Erhöhung des Zielerreichungsgrades durch Begrenzung des Kreises der zu recherchierenden Rechtsinhaber	178
III. Anwendbarkeit auf pseudonyme und anonyme Werke	180
IV. Ermitteln und ausfindig machen.....	181
1. Auslegung	181
2. Zielerreichungsgrad.....	183
V. Teilverwaiste Werke (Art. 2 Abs. 2 Richtlinie 2012/28/EU).....	183
1. Mehrheit von Rechtsinhabern	184
2. Erscheinungsformen der Teilverwaisung	184
3. Ermächtigung durch die erreichbaren Rechtsinhaber.....	185

4. Zielerreichungsgrad.....	186
a) Regelung zur Teilverwaisung	186
b) Zusätzliche Regelungen für das Innenverhältnis der Rechtsinhaber bei personenbezogener Teilverwaisung	187
VI. Zwischenergebnis zu Art. 2 Richtlinie 2012/28/EU	188
D. Sorgfältige Suche (Art. 3 Abs. 1-4 Richtlinie 2012/28/EU)	188
I. Harmonisierungsintensität.....	189
II. Person des Recherchierenden	190
1. Auslegung	190
2. Zielerreichungsgrad.....	190
III. Nach jedem einzelnen Schutzgegenstand	192
IV. Konsultation geeigneter Quellen (Art. 3 Abs. 1 f. Richtlinie 2012/28/EU)	192
1. Harmonisierungsintensität.....	193
2. Quellen im Anhang der Richtlinie 2012/28/EU	194
a) Umsetzungsspielraum.....	194
aa) Auslegung	194
bb) Zielerreichungsgrad	197
b) Sektorenspezifische Quellen.....	199
c) Die Quellen und Quellengattungen im Einzelnen.....	199
aa) Auslegung	199
(1) Depots amtlich hinterlegter Pflichtexemplare, Bibliothekskataloge, Indexe und Schlagwortlisten	199
(2) Verbände	200
(3) Konkrete Quellen	201
(4) Datenbanken von Verwertungsgesellschaften.....	201
(5) Metadatenbanken	202
(6) Sonstige Quellen	202
bb) Zielerreichungsgrad	203
(1) Depots amtlich hinterlegter Pflichtexemplare, Bibliothekskataloge, Indexe und Schlagwortlisten	203
(2) Verbände	205
(3) Konkrete Quellen	205
(4) Datenbanken von Verwertungsgesellschaften.....	206
(5) Metadatenbanken	206
(6) Sonstige Datenbanken, Verzeichnisse und Quellen	207
cc) Weitere Quellen <i>de lege ferenda</i>	207
(1) Einfache Internetrecherche	207
(2) Befragung von Mitberechtigten.....	208
(3) Inserate	208
(4) Spezifische Quellen zur Suche nach Rechtsnachfolgern.....	209

(5) Spezifische Quellen zum Ausfindigmachen	209
(6) Zwischenergebnis	210
V. Anforderungen an eine sorgfältige Suche im engeren Sinne	211
1. Objektive Bestimmung des Sorgfaltsmaßstabs	211
2. Konkretisierung, Auswahl der Quellen und Abbruch der Suche ...	212
a) Auslegung des Sorgfaltsmaßstabs	213
aa) Allgemeine Ansätze	213
bb) Konkrete Vorschläge	214
cc) Eigener Versuch einer Konkretisierung	216
b) Zielerreichungsgrad	218
3. Reihenfolge der Konsultation der einzelnen Quellen	220
4. Intensität der Suche im engeren Sinne	221
a) Auslegung	221
b) Zielerreichung	221
5. Zeitliche Dimension der Suche und Notwendigkeit einer Nachsuche	223
a) Auslegung	223
b) Zielerreichungsgrad	224
6. Zwischenergebnis	224
VI. Nach Treu und Glauben	225
VII. Ort der Suche (Art. 3 Abs. 3 f. Richtlinie 2012/28/EU)	226
1. Art. 3 Abs. 3 Richtlinie 2012/28/EU	226
a) Kollisionsrechtlicher Gehalt	227
aa) Auslegung	227
bb) Zielerreichungsgrad	231
b) Grundsatz (Art. 3 Abs. 3 UAbs. 1 S. 1 a.A. Richtlinie 2012/28/EU)	233
aa) Auslegung	233
bb) Zielerreichungsgrad	235
c) Sonderregelung für audiovisuelle Werke (Art. 3 Abs. 3 UAbs. 1 S. 1 zweiter Hs. und S. 2 Richtlinie 2012/28/EU)	236
d) Sonderregelung für nicht-erschienene Werke (Art. 3 Abs. 3 UAbs. 2 Richtlinie 2012/28/EU)	238
2. Ausnahmeregelung in Art. 3 Abs. 4 Richtlinie 2012/28/EU	239
a) Auslegung	239
b) Zielerreichungsgrad	240
3. Eingebettete Werke nach Art. 1 Abs. 4 Richtlinie 2012/28/EU	241
4. Zwischenergebnis	241
E. Dokumentations-, Mitteilungs- und Veröffentlichungspflichten (Art. 3 Abs. 5 f. Richtlinie 2012/28/EU)	242
I. Harmonisierungsintensität	242

II. Dokumentation (Art. 2 Abs. 1 a.E. und Art. 3 Abs. 5 Richtlinie 2012/28/EU)	243
1. Auslegung	243
2. Zielerreichungsgrad	244
III. Mitteilung gegenüber zuständiger Behörde (Art. 3 Abs. 5 Richtlinie 2012/28/EU)	245
1. Auslegung	245
a) Mitteilung gegenüber nationalen Behörden und weiteres Verfahren	245
b) Die einzelnen Informationen	245
2. Zielerreichungsgrad	247
IV. Veröffentlichung in Online-Datenbank (Art. 3 Abs. 6 Richtlinie 2012/28/EU)	248
1. Auslegung	248
2. Zielerreichungsgrad	249
a) Allgemeines	249
b) Mitteilungs- und veröffentlichungspflichtige Informationen (Art. 3 Abs. 5 lit. a-d Richtlinie 2012/28/EU)	250
V. Zwischenergebnis	251
F. Wirkungen des Waisenstatus	251
I. Wirkungen des Waisenstatus de lege lata	252
1. Literatur	252
2. Keine Rechtsscheinwirkung der Online-Datenbank	252
3. Relative Wirkung des Waisenstatus	253
II. Höherer Zielerreichungsgrad durch absolute Wirkung des Waisenstatus?	256
III. Zwischenergebnis	260
G. Gegenseitige Anerkennung des Waisenstatus (Art. 4 Richtlinie 2012/28/EU)	260
I. Harmonisierungsintensität von Art. 4 Richtlinie 2012/28/EU	260
II. Auslegung von Art. 4 S. 1 Richtlinie 2012/28/EU	261
1. Sinn und Zweck von Art. 4 S. 1 Richtlinie 2012/28/EU	261
2. Mögliche Mittel zur Umsetzung	262
a) Überkommener europäischer Anerkennungsbegriff	262
b) Verfahrensrechtliche Anerkennung	262
c) Kollisionsnorm	263
d) Theorie der wohlerworbenen Rechte (<i>vested-rights-doctrine</i>)	266
e) Anerkennung ausländischer Rechtslagen	270
III. Zielerreichungsgrad	273
1. Anerkennung von Rechtslagen	273
2. Kollisionsnorm <i>de lege ferenda</i>	276

3. Vollharmonisierung zur Steigerung des Zielerreichungsgrades.....	279
4. Zwischenergebnis.....	281
IV. Art. 4 S. 2 Richtlinie 2012/28/EU	281
H. Zulässige Formen der Nutzung verwaister Werke (Art. 6 Richtlinie 2012/28/EU)	282
I. Nutzungsformen (Art. 6 Abs. 1 Richtlinie 2012/28/EU).....	283
1. Harmonisierungsintensität.....	283
2. Vervielfältigung (Art. 6 Abs. 1 lit. b Richtlinie 2012/28/EU).....	284
a) Auslegung	284
aa) Einlesen des analogen Materials und Abspeichern	284
bb) Komprimieren und Konvertieren.....	285
cc) Optimierung der Digitalisate.....	286
dd) Volltexterschließung bei Printmedien	288
ee) Snippets, Vorschaubilder und Hörproben	288
b) Zielerreichungsgrad	289
3. Öffentliche Zugänglichmachung (Art. 6 Abs. 1 lit. a Richtlinie 2012/28/EU)	290
a) Auslegung	291
b) Zielerreichungsgrad	292
4. Anschlussnutzungen Dritter	294
a) Auslegung	294
b) Zielerreichungsgrad	296
II. Zweck der Nutzung (Art. 6 Abs. 2 Richtlinie 2012/28/EU)	299
1. Harmonisierungsintensität.....	299
2. Gemeinwohlbindung	299
3. Zulässige Einnahmen zur Kostendeckung.....	300
a) Auslegung	300
aa) Kosten	300
bb) Einnahmen.....	302
b) Zielerreichungsgrad	303
aa) Möglichkeit der Kostendeckung dem Grunde nach	303
bb) Spezifische Kosten	304
III. Namensnennung (Art. 6 Abs. 3 Richtlinie 2012/28/EU).....	305
IV. Public-Private-Partnerships (Art. 6 Abs. 4 Richtlinie 2012/28/EU).....	306
1. Auslegung	306
2. Zielerreichungsgrad.....	307
I. Ende des Waisenstatus (Art. 5 Richtlinie 2012/28/EU).....	309
I. Voraussetzungen für die Beendigung des Waisenstatus	309
1. Harmonisierungsintensität.....	309

2. Beendigung <i>ipso jure</i> oder <i>opt-out</i> -Recht	310
a) Auslegung	310
b) Zielerreichung.....	311
3. Keine konstitutive Wirkung	313
4. Adressat eines Widerrufs	314
II. Wirkungen und Rechtsfolgen der Beendigung des Waisenstatus	315
1. Wirkungen in zeitlicher und territorialer Hinsicht	315
2. Inter partes oder inter omnes Wirkung eines Widerrufs.....	317
a) Auslegung	317
b) Zielerreichungsgrad	318
3. Gerechter Ausgleich (Art. 6 Abs. 5 Richtlinie 2012/28/EU)	319
a) Gerechter Ausgleich im Allgemeinen.....	320
aa) Auslegung	320
bb) Zielerreichungsgrad	324
b) Kriterien zur Bestimmung der Höhe des gerechten Ausgleichs ..	326
aa) Auslegung	326
bb) Zielerreichungsgrad	330
c) Umstände der Zahlung, insbesondere Fälligkeit.....	330
J. Verhältnis zu mitgliedstaatlichen Regelungen über die Verwaltung von Rechten (Art. 1 Abs. 5 Richtlinie 2012/28/EU)	331
I. Auslegung	331
II. Zielerreichung.....	332

Fünftes Kapitel Zielerreichungsgrad der deutschen Umsetzung der Richtlinie 2012/28/EU 337

A. Umsetzung europäischen Sekundärrechts in nationales Recht und richtlinienkonforme Auslegung	337
B. Grundnorm (§ 61 UrhG)	341
I. Formen der Nutzung verwaister Werke (§ 61 Abs. 1 UrhG)	341
1. Auslegung	341
2. Richtlinienkonformität	342
3. Richtlinienkonforme Auslegung und Rechtsfortbildung.....	342
II. Gemeinwohlbindung (§ 61 Abs. 5 UrhG).....	343
1. Allgemein (§ 61 Abs. 5 S. 1 UrhG).....	343
2. Kostendeckendes Entgelt (§ 61 Abs. 5 S. 2 UrhG)	344
a) Auslegung	344
b) Zielerreichungsgrad	345
III. Privilegierte Institutionen und ihre Bestände (§ 61 Abs. 2 UrhG)...	346
1. Institutionen	346
2. Gemeinwohlbindung der Einrichtungen	346

3. Öffentliche Zugänglichkeit	347
4. Bestandsinhalte	348
IV. Werkkategorien (§ 61 Abs. 2 Nr. 1-3 UrhG).....	348
1. Schriften (§ 61 Abs. 1 Nr. 1 UrhG).....	348
2. Filmwerke sowie Bildträger und Bild- und Tonträger, auf denen Filmwerke aufgenommen sind (§ 61 Abs. 1 Nr. 2 UrhG)	350
3. Tonträger (§ 61 Abs. 1 Nr. 3 UrhG).....	351
V. Veröffentlichte Bestandsinhalte (§ 61 Abs. 2 UrhG).....	352
1. ,Veröffentlichung‘.....	352
2. Erstes Erscheinen in einem Mitgliedstaat der EU	353
3. Sonderregelung für nicht erschienene und nicht gesendete Werke (§ 61 Abs. 4 UrhG)	353
VI. Definition verwaister Werke (§ 61 Abs. 2 a.E., Abs. 3 UrhG).....	355
1. Rechtsinhaber.....	355
2. Nicht festgestellt oder ausfindig gemacht	356
3. Teilverwaiste Werke	356
C. Sorgfältige Suche und Dokumentationspflichten (§ 61a UrhG).....	357
I. Suche	357
1. Person des Recherchierenden.....	357
2. Einzelfallorientierte Suche	358
3. Quellenkatalog	358
a) Mindestens die in der Anlage genannten Quellen.....	358
b) Die einzelnen Quellen in der Anlage zum UrhG	360
aa) Auslegung und Richtlinienkonformität.....	360
bb) Zielerreichungsgrad	361
4. Anzuwendende Sorgfalt	364
II. Ort der Suche	365
III. Dokumentations- und Mitteilungspflichten (§ 61a Abs. 4 UrhG) ...	367
1. Keine konstitutive Voraussetzung.....	367
a) Auslegung.....	367
b) Richtlinienkonformität und richtlinienkonforme Auslegung.....	368
c) Zielerreichungsgrad	369
2. Umfang der Dokumentations- und Mitteilungspflichten.....	369
IV. Entfall der Notwendigkeit einer Suche (§ 61a Abs. 5 UrhG).....	371
1. Keine absolute Wirkung.....	371
2. Nutzung nach Eintragung in Online-Datenbank beim HABM	372
a) Auslegung und Richtlinienkonformität.....	372
b) Zielerreichungsgrad	373
3. Keine positive Publizität der Online-Datenbank beim HABM	373
a) Auslegung.....	373
b) Richtlinienkonformität und richtlinienkonforme Auslegung.....	374

c) Zielerreichungsgrad	375
D. Beendigung der Nutzung und Vergütungspflicht (§ 61b UrhG)	375
I. Beendigung des Waisenstatus (§ 61b S. 1 UrhG)	375
1. Nachträgliche Feststellung oder nachträgliches Ausfindigmachen	376
2. Subjektives Element	377
a) Auslegung und Richtlinienkonformität	377
b) Zielerreichungsgrad	378
3. Rechtsfolgen	379
II. Angemessene Vergütung (§ 61b S. 2 UrhG)	379
1. Angemessene Vergütung	380
a) Auslegung und Richtlinienkonformität	380
b) Zielerreichungsgrad	381
2. Fälligkeit und Durchsetzbarkeit des Anspruchs	381
E. Sonderregelung für Rundfunkanstalten (§ 61c UrhG)	382
F. Quellenangaben (§ 63 Abs. 1 und Abs. 2 S. 1 UrhG)	383
I. Auslegung, Richtlinienkonformität und richtlinienkonforme Rechtsfortbildung	383
II. Zielerreichungsgrad	384
G. Verhältnis zu §§ 13d f. UrhWG	384
Ergebnis	387
Literaturverzeichnis	391
Stichwortverzeichnis	419

Verwaiste Werke

Zielerreichungsgrad der Richtlinie 2012/28/EU und der
§§ 61 ff. UrhG

Lauck, S.

2017, XXVII, 394 S., Softcover

ISBN: 978-3-658-16337-2