
Inhalt

Der erste Akt	1
1.1 Backstory	1
1.2 Die 3-Akt-Struktur	19
1.3 Die Gewohnte Welt – und ihr Held	23
1.4 Der Ruf zum Abenteuer	70
1.5 Die Weigerung	82
1.6 Der Mentor	88
1.7 Das auslösende Moment und die zentrale Frage	99
Der zweite Akt	121
2.1 Prüfungen und Verbündete	121
2.2 Sequenzen: Das Matrjoschka-Prinzip	144
2.3 Der Midpoint	172
2.4 Vordringen in die tiefste Höhle	177
2.5 Die entscheidende Prüfung	186
2.6 Der 2. Akt – reloaded	198
2.7 Psychologische Deutungen	224
Der dritte Akt	233
3.1 Das „finale Prätreatment“	233
3.2 Auferstehung	238
3.3 Rückkehr mit dem Elixier	245
3.4 Das Drama nach Gustav Freytag	248
Kein Schlusswort	291

<http://www.springer.com/978-3-658-16673-1>

Hollywood im journalistischen Alltag
Storytelling für erfolgreiche Geschichten. Ein
Praxisbuch

Friedl, C.

2017, V, 295 S. 5 Abb., Softcover

ISBN: 978-3-658-16673-1