

---

# Inhaltsverzeichnis

<b>Einleitung</b> .....	<b>1</b>
<b>1 Making Of</b> .....	<b>7</b>
1.1 Intimchirurgie – Ein Überblick .....	7
1.2 Stupid Girls?! – Zur sozialwissenschaftlichen Debatte über Ästhetisch-Plastische Chirurgie .....	11
1.3 „Das Internet ist für uns alle Neuland“ – Methodisch- methodologischer Bezugsrahmen einer Website-Analyse .....	20
1.3.1 Websites als Daten – Ein Problemaufriss .....	20
1.3.2 Wissenssoziologische Diskursanalyse – Ein Forschungsprogramm. ....	31
1.3.3 Soziologische Kodes – Methode und Auswertung .....	37
<b>2 Shaping the Surgeon</b> .....	<b>43</b>
2.1 Der Kampf einer Subdisziplin um Anerkennung – Historische Dimensionen Ästhetischer Chirurgie .....	44
2.2 Consulting – Die Ko-Konstitution von Website und Intimchirurgin .	55
2.2.1 „Willkommen in unserer Praxis“ – Ästhetik und Funktionalität intimchirurgischer Websites ....	56
2.2.2 „Der Arzt, dem die Frauen vertrauen“ – Das Deutungsmuster der Beratung .....	64
2.2.3 Shaping the Surgeon – Die Intimchirurgin als Marke .....	75
2.3 Rating and Networking – Multimodale Autorisierungspraktiken ...	87

2.3.1 „jung, nett, freundlich“ – Fremdautorisierungspraktiken durch Patientinnenbewertungen . . . . .	88
2.3.2 „Raus aus der Schmutzdecke“ – Intimchirurgische Fachgesellschaften als Diskursgemeinschaften . . . . .	101
2.3.3 Doctor Shopping – Entgrenzung der Medizin . . . . .	114
Ästhetisierung der Medizin – Ein Zwischenfazit . . . . .	124
<b>3 Shaping the Woman. . . . .</b>	<b>127</b>
3.1 Cliteracy – Schlaglichter auf die Geschichte des weiblichen Geschlechtskörpers. . . . .	128
3.2 White Women Sitting Alone Naked – Stockfotografien als normalisierende Praktiken . . . . .	147
3.2.1 Kontextlose Körper – Eine Bildanalyse digitaler Fotografien .	149
3.2.2 Female Legs with Pink Lily – Ästhetik, Funktion und Produktion von Stockfotografien . . . . .	156
3.2.3 Sanfte Normalisierung – Stockfotografien als performative Akte. . . . .	162
3.3 Widerspenstige Körper – Die Frau als potenzielle Patientin . . . . .	172
3.3.1 „Der weibliche Beckenboden. Eine Schwachstelle der Evolution“ – Evidenzgenerierungen des defizitären Frauenkörpers . . . . .	172
3.3.2 „Die Aufmerksamkeit mehr den Damen schenken“ – Individuelles Leiden und Geschlechtsintelligibilität . . . . .	184
3.3.3 Shaping the Woman – Flexible Normalisierungen. . . . .	200
3.4 The Knife of the Other – Das Deutungsmuster der ‚Genitalverstümmelung‘ . . . . .	212
3.4.1 Liquide Transformationen – Intimchirurgie als ‚sanfte Technik‘ . . . . .	213
3.4.2 Same Same but Different – Grenzziehungen legitimer Intimmodifikationen . . . . .	221
<b>Fazit – Intimchirurgie zwischen Medikalisierung von Ästhetik und Ästhetisierung der Medizin . . . . .</b>	<b>237</b>

---

<b>Danksagung</b> .....	<b>247</b>
<b>Literaturverzeichnis</b> .....	<b>249</b>
<b>Empirieverzeichnis</b> .....	<b>275</b>
<b>Abkürzungsverzeichnis</b> .....	<b>281</b>
<b>Abbildungsverzeichnis</b> .....	<b>285</b>

Überschüssiges Gewebe

Intimchirurgie zwischen Ästhetisierung und  
Medikalisierung

Meßmer, A.-K.

2017, VII, 286 S. 14 Abb., 9 Abb. in Farbe., Softcover

ISBN: 978-3-658-17053-0