
Inhalt

Vorwort zur 8. Auflage IX

Vorwort XI

1 Lernprogramm 1

1.1 Der erste Satz 1

1.2 Der Satz wird länger 5

1.3 Die Betonung im Wort 9

1.4 Besonderheiten der Betonung 13

1.5 Falsche Betonungen 21

1.6 Der Textzusammenhang 26

1.7 Die Pausen 32

1.8 Sprechzeichen 38

1.9 Titel 42

1.10 Die Pause im Gedanken 46

1.11 Die Satzzeichen 60

1.12 Vom Sach- zum Unterhaltungstext 71

1.13 Das Tempo 76

1.14 Die Lautstärke 86

1.15 Die Melodie 89

1.16 Die Stimmlage 105

1.17 Der Rhythmus 108

1.18 Die Stimmfarbe 115

1.19 Einsatz der Gestaltungsmittel 126

1.20 Besonderheiten 128

1.20.1 Überschriften 128

1.20.2 Zahlen 130

1.20.3 Abkürzungen 138

1.20.4	Geräusche	139
1.20.5	Witze	140
2	Sprechtechnik	151
2.1	Atmung	151
2.1.1	Mit dem Zwerchfell atmen	151
2.1.2	Die Luft einteilen	153
2.1.3	Einatmen durch Mund oder Nase	154
2.1.4	Den Atem stützen	155
2.2	Stimmbildung	156
2.2.1	Die Stimme nach vorne holen	158
2.2.2	Den Unterkiefer locker machen	160
2.2.3	Mit wenig Luft sprechen	162
2.3	Phonetik	165
2.3.1	Artikulation	165
2.3.2	Übungen zur Aussprache	168
2.3.3	Hilfsmittel	176
2.4	Stimmstörungen	178
2.5	Versprecher	180
2.6	Schön sprechen	184
2.7	Mimik und Gestik	185
2.8	Lampenfieber	186
3	Übungsprogramm	191
3.1	Übungen zur Sprechtechnik	191
3.1.1	Nachrichten	191
3.1.2	Nachrichten	192
3.1.3	Nachrichten	193
3.1.4	Wettervorhersage	195
3.1.5	Sachtext	197
3.1.6	Sachtext	199
3.1.7	Anekdote	201
3.1.8	Literarischer Text	203
3.1.9	Literarischer Text	209
3.1.10	Fabel	213
3.1.11	Werbung	219
3.1.12	Satire	222
3.1.13	Zwei Personen sprechen	228
3.2	Übungen zur Artikulation	230

4 Sprechen als Beruf	235
4.1 Sprechercastings	235
4.2 Demo-Material.....	238
 Dank.....	241
Register	243
Hörbeispiele.....	249

Sprechertraining

Texte präsentieren in Radio, Fernsehen und vor
Publikum

Rossié, M.

2017, XIV, 250 S., Softcover

ISBN: 978-3-658-17061-5