

Inhaltsverzeichnis

1.	Einleitung und Forschungsstand	1
2.	Untergrundterrorismus und Staatsterrorismus im Kontext des israelisch-palästinensischen Konflikts	25
2.1.	Terrorismus und politische Gewalt – Definitions- und Abgrenzungsversuch	25
2.1.1.	Terrorismus im Kontext der Typologie der politischen Gewalt	25
2.1.2.	Die formalen Aspekte der Terrorismusdefinition	28
2.1.3.	Untergrundterrorismus im Kontext des israelisch-palästinensischen Konflikts	41
2.1.4.	Staatsterrorismus im Kontext des israelisch-palästinensischen Konflikts	44
2.2.	Erklärungsansätze und Rahmenbedingungen für den Terrorismus	57
2.2.1.	Erklärungsansätze für die palästinensische terroristische Gewalt im israelisch-palästinensischen Konflikt.....	64
2.2.2.	Erklärungsansätze für den Staatsterrorismus im israelisch-palästinensischen Konflikt.....	73
2.3.	Fazit.....	79
3.	Entstehungsbedingungen des Terrorismus-Framings im israelisch- palästinensischen Konflikt im deutschen und ägyptischen Mediensystem.....	83
3.1.	Die makrotheoretischen Modelle zur Systemtheorie	84
3.1.1.	Theoretisch-konzeptionelle Grundlagen für eine multi-theoretische Ausrichtung....	84
3.1.2.	Entstehungsbedingungen des Framings von Terrorismus auf Makroebene	89
3.1.3.	Die Entstehungsfaktoren des Terrorismusframing auf der Mesoebene	104
3.1.4.	Die Entstehungsfaktoren der Terrorismusframes auf der Mikroebene	109
3.1.5.	Die Entstehungsfaktoren des Terrorismusframing auf globaler Ebene	114
3.2.	Die Einflussfaktoren auf das Terrorismusframing im deutschen Mediensystem	120
3.2.1.	Die makrotheoretischen Einflüsse auf das Terrorismusframing in Deutschland.....	120
3.2.2.	Die Mesoebene des deutschen Mediensystems.....	129
3.2.3.	Die Mikroebene des deutschen Mediensystems	133
3.3.	Die Einflussfaktoren auf das Terrorismusframing im ägyptischen Mediensystem	137
3.3.1.	Die makrotheoretischen Einflüsse auf das Framing von Terrorismus im ägyptischen Mediensystem	137
3.3.2.	Die Mesoebene des ägyptischen Mediensystems	157
3.3.3.	Die Mikroebene des ägyptischen Mediensystems	167
3.4.	Fazit.....	172

4.	Frame, Framing und Frame-Analyse.....	177
4.1.	Der Frame- und der Framing-Begriff in der Kommunikationswissenschaft	177
4.2.	Mechanismen und Prinzipien des Framing-Prozesses im Mediendiskurs	180
4.3.	Frame-Konkurrenz um die Legitimität in der Darstellung des Terrorismus im israelisch-palästinensischen Konflikt	183
4.4.	Theoretische Implikationen für das Framing von Terrorismus im Kontext des israelisch-palästinensischen Konflikts	187
4.5.	Fazit.....	190
4.6.	Hypothesen.....	192
5.	Methodik und Forschungsdesign.....	195
5.1.	Der heuristische Erkenntniswert der komparativen Mediensystemforschung.....	195
5.2.	Konstruktion und Auswahl des empirischen Samples	198
5.3.	Methodische Vorgehensweise bei der Frame-Analyse.....	204
6.	Das Framing des Untergrundterrorismus in den ägyptischen und deutschen Printmedien.....	209
6.1.	Fallstudie 1: Rekonstruktion des Framings des Anschlags in Tel Aviv 1994	209
6.1.1.	Frame-Dimension Beschreibung des Anschlags in Tel Aviv 1994	213
6.1.2.	Frame-Dimension Ursachen des Tel Aviv-Anschlags 1994.....	218
6.1.3.	Frame-Dimension Lösungsansätze für den Untergrundterrorismus am Beispiel des Anschlags in Tel Aviv 1994.....	228
6.1.4.	Zusammenfassung: Das Framing des Anschlags in Tel Aviv 1994	246
6.2.	Fallstudie 2: Rekonstruktion des Anschlags in Tel Aviv Juni 2001	247
6.2.1.	Frame-Dimension Beschreibung des Anschlags in Tel Aviv 2001	250
6.2.2.	Medienframing der Ursachen-Dimension im Tel Aviv- Anschlag 2001.....	254
6.2.3.	Das Medienframing in der Dimension der Lösungsansätze zum Anschlag in Tel Aviv 2001	262
6.2.4.	Zusammenfassung: Das Framing des Anschlags in Tel Aviv 2001	276
6.3.	Das Framing von Untergrundterrorismus zwischen Kontinuität und Wandel: Ein Vergleich im Zeitverlauf zwischen dem Framing der Anschläge in Tel Aviv von 1994 und 2001	277
6.4.	Dekonstruktion II: Einflussfaktoren und Entstehungsbedingungen des Medienframing von Untergrundterrorismus in den ägyptischen und deutschen Printmedien	282
6.5.	Fazit.....	296

7.	Framing von Staatsterrorismus in den ägyptischen und den deutschen Printmedien anhand der Fallstudie Hebron-Massaker in 1994	299
7.1.	Fallstudie 3: Rekonstruktion des Framings des Hebron-Massakers 1994.....	299
7.1.1.	Frame-Dimension Beschreibung des Hebron-Massakers 1994.....	302
7.1.2.	Frame-Dimension Ursachen des Hebron-Massakers 1994	305
7.1.3.	Frame-Dimension Lösungsvorschläge des Hebron-Massakers 1994.....	309
7.1.4.	Zusammenfassung: Das Framing des Hebron-Massakers 1994	316
7.2.	Fallstudie 4: Rekonstruktion des Framings der außergerichtlichen Tötung von Ahmed Jassin 2004.....	317
7.2.1.	Frame-Dimension Beschreibung der außergerichtlichen Tötung von Ahmed Jassin 2004	321
7.2.2.	Die Frame-Dimension Ursachen der außergerichtlichen Tötung von Ahmed Jassin 2004	328
7.2.3.	Frame-Dimension Lösungsvorschläge der außergerichtlichen Tötung von Ahmed Jassin 2004	336
7.2.4.	Zusammenfassung: Das Framing der Tötung Ahmed Jassins	346
7.3.	Das Framing von Staatsterrorismus zwischen Kontinuität und Wandel: ein Vergleich der Medienframes im Zeitverlauf.....	347
7.4.	Dekonstruktion II: Einflussfaktoren und Entstehungsbedingungen des Medienframings von Staatsterrorismus in den ägyptischen und deutschen Printmedien	351
7.5.	Fazit.....	357
8.	Fazit: Das Framing von Untergrundterrorismus und Staatsterrorismus in den ägyptischen und den deutschen Printmedien.....	361
9.	Literaturverzeichnis.....	373
10.	Anhang	403

Framing von Terrorismus im Nahostkonflikt

Eine Analyse deutscher und ägyptischer Printmedien

Badr, H.

2017, XX, 447 S. 23 Abb., Softcover

ISBN: 978-3-658-17392-0