
Inhalt

1	Einleitung: Sinn und Notwendigkeit des Rechnungswesens	1
1.1	Worum es geht	1
1.2	Der Aufbau des Lehrwerks	3
2	Überblick zum betrieblichen Rechnungswesen	7
2.1	Fragen an das Rechnungswesen	7
2.2	Das externe Rechnungswesen	8
2.2.1	Adressaten und Aufgaben	8
2.2.2	Buchführung	9
2.2.3	Jahresabschluss	10
2.3	Das interne Rechnungswesen	14
2.3.1	Die Kosten- und Leistungsrechnung	15
2.3.2	Planungs- und Kontrollrechnungen	18
2.4	Zentrale Begriffe des Rechnungswesens	18
2.4.1	Zahlungsorientierte Begriffe: Ein- und Auszahlungen	19
2.4.2	Bestandsorientierte Begriffe: Vermögen und Kapital	19
2.4.3	Erfolgsorientierte Begriffe: Erträge und Aufwendungen	20
3	Grundlagen der Buchführung	21
3.1	Zwecke der Buchführung	21
3.2	Rechtlicher Rahmen	22
3.2.1	Buchführungspflichten für Unternehmen	23
3.2.2	Aufzeichnungspflichten für Vereine	25
3.2.3	Aufbewahrungsfristen	26
3.2.4	Transparenzanforderung	27
3.3	Weitere Anforderungen an die Buchführung	27
3.3.1	Grundsätze ordnungsmäßiger Buchführung	27
3.3.2	Inventur	28

3.3.3	„Bücher“	28
3.4	Arten der Buchführung	29
3.4.1	Einnahmen-Überschuss-Rechnung	29
3.4.2	Doppelte Buchführung	32
3.5	Technik der doppelten Buchführung	32
3.5.1	Einführungsbeispiel	32
3.5.2	Die Auflösung in Konten	34
3.5.3	Kontenrahmen und Kontenpläne	34
3.5.4	Das Konto und die zweifache Erfassung von Geschäftsvorfällen	35
3.5.5	Buchungsregeln	37
3.5.6	Kontenabschluss	38
3.5.7	Kontenabschluss und Konteneröffnung	39
3.5.8	Bestands- und Erfolgskonten	40
3.5.9	Erfolgsneutrale und erfolgswirksame Geschäftsvorfälle	42
3.5.10	Zahlungswirksame und zahlungsunwirksame Geschäftsvorfälle	43
3.5.10.1	Abschreibungen	44
3.5.10.2	Rückstellungen	46
3.5.11	Die Umsatzsteuer	47
3.5.12	Privateinlagen und Privatentnahmen	49
3.5.13	Zusammenfassung des Buchführungsprozesses	50
3.5.14	Planungsgrundlage	53
3.5.15	Praktische Hinweise	54
3.5.16	Buchführungstechniken	58
3.5.16.1	Amerikanisches Journal	58
3.5.16.2	IT-gestützte Buchführung	59
4	Der Jahresabschluss	61
4.1	Von der Buchführung zum Jahresabschluss	61
4.2	Auswertungsmöglichkeiten des Jahresabschlusses	62
4.2.1	Kennzahlen als wesentliches Instrument der Analyse	62
4.2.2	Beispielhafte Kennzahlen	63
5	Erfolgsplanung mit Wirtschaftsplänen	67
5.1	Von den Ist-Daten zu den Plan-Daten	67
5.2	Fallstudie zur Erfolgsplanung	68
5.3	Analyse der Daten	69
5.4	Simulationsmöglichkeiten – Szenarien	77

5.5	Mittelfristige Planung	77
6	Kostenbegriffe und Kalkulationsgrundlagen	81
6.1	Grenzen der Buchführung	81
6.2	Grundfragen und Kostenbegriff	82
6.3	Hauptzwecke der Kosten- und Leistungsrechnung	82
6.4	Rechenbereiche in der Kostenrechnung	84
6.4.1	Kostenartenrechnung	84
6.4.1.1	Kostenunterscheidung nach verbrauchten Produktionsfaktoren	85
6.4.1.2	Kostenunterscheidung in Abhängigkeit von der Beschäftigung	87
6.4.1.3	Kostenunterscheidung nach der Zurechenbarkeit auf Leistungseinheiten – Einzel- und Gemeinkosten ..	91
6.4.1.4	Kostenunterscheidung nach betrieblichen Funktionsbereichen	92
6.4.1.5	Kostenunterscheidung nach Zahlungswirksamkeit ..	92
6.4.1.6	Kostenunterscheidung nach Identität mit Aufwendungen	93
6.4.1.7	Kombinierte Zuordnung von Kosten zu den Unterscheidungsmerkmalen	93
6.4.2	Kostenstellenrechnung	94
6.4.3	Kostenträgerrechnung – Kalkulation	95
6.4.4	Kritik an der Vollkostenrechnung	101
6.5	Verbesserte Kalkulationsmöglichkeiten mit der Deckungsbeitragsrechnung	102
6.5.1	Grundlagen der Deckungsbeitragsrechnung	102
6.5.2	Fallstudie Tanzschule	104
6.5.2.1	Umsatzplanung und Kostenplanung	105
6.5.2.2	Schichtung der Kosten: Bildung von Deckungsbeiträgen	108
6.5.2.3	Simulationsmöglichkeiten	110
6.5.2.4	Preisbildung mit klassischer Kalkulation	112
7	Finanzplanung	119
7.1	Die Notwendigkeit von Finanzplanung und -kontrolle	119
7.2	Strukturen und Inhalte von Finanzplänen	120
7.3	Zeitliche Reichweite von Finanzplänen	121

7.4	Sachliche Struktur von kurzfristigen Finanzplänen – Cashflow-Rechnung	121
8	Schlussbemerkungen	127
9	Kurzdarstellung der Beispielsorganisationen	129
9.1	belladonna – Kultur, Bildung und Wirtschaft für Frauen	129
9.2	bremer shakespeare company	132
9.3	Breminale – Kulturfestival	137
9.4	Bürgerhaus Hemelingen – Kulturarbeit im Stadtteil	141
9.5	Die Deutsche Kammerphilharmonie Bremen	144
9.6	Kulturzentrum Lagerhaus Bremen und Tanzwerk im Bremer Lagerhaus	148
9.7	Schauburg – Bremer Filmkunst Theater	150
9.8	Schnürschuh-Theater	151
9.9	Senator für Kultur der Freien Hansestadt Bremen	159
	Abbildungsverzeichnis	161
	Tabellenverzeichnis	163
	Stichwortverzeichnis	165
	Literaturverzeichnis	167



<http://www.springer.com/978-3-658-17533-7>

Rechnungswesen in Kulturbetrieben

Ein Leitfaden

Dey, G.

2017, VIII, 168 S. 53 Abb., Softcover

ISBN: 978-3-658-17533-7