

---

# Inhaltsverzeichnis

## Teil I Einleitung

- Vom Suchen, Verstehen und Teilen: Wissen in der Fantastik . . . . .** 3  
Meike Uhrig, Vera Cuntz-Leng und Luzie Kollinger

## Teil II Wissen, Lernen, Fantastik

- To Boldly Go Where No Thought Has Gone Before: Figurationen des  
Wissens in der Science-Fiction. . . . .** 11  
Frank Weinreich

- Abenteuer des Wissens: Zur Relevanz des Wissenserwerbs und der  
Wissensvermittlung für das Leben im fantastischen Schulroman . . . . .** 23  
Maxi Steinbrück

- Vom Garnspinnen zur Allgemeinverfassung: Antike Rhetorik  
und moderner Staat als Ursprung und Endziel der Dichtung  
in Walter Moers' *Zamonien-Roman Die 13 ½ Leben des  
Käpt'n Blaubär*. . . . .** 37  
Andreas Peterjan

## Teil III Unheiliges Wissen

- Blasphemous Knowledge . . . . .** 53  
Jeffrey Andrew Weinstock

- Zwischen Cthulu und Jabberwocky: Die bizarren Wissenswelten  
des Ted Chiang . . . . .** 69  
Christine Lötscher

<b>Gothic Science: The Failure of Education in Mary Shelley's <i>Frankenstein</i></b> . . . . .	79
Markus Oppolzer	
<b>Jenseits von <i>Nosferatu</i>: Formen ‚stiller‘ Fantastik bei F. W. Murnau</b> . . . . .	95
Michael Wedel	
<b>Teil IV Was Wissen kann, will, muss</b>	
<b>Utopische Perspektiven: Was uns die philosophische Anthropologie über Selbstreflexivität und Autorität in literarischen Utopien sagen kann</b> . . . . .	109
Peter Seyferth	
<b>Sind fantastische Kreaturen die besseren Menschen? Zweifel am Humanismus Anfang des neuen Jahrtausends in der Kinder- und Jugendliteratur</b> . . . . .	129
Ingold Zeisberger	
<b>„Wissen ist nicht immer Macht, Percy. Manchmal ist es eine Bürde“: Mantisches Wissens in antiker Mythologie und postmoderner Fantastik</b> . . . . .	143
Michael Stierstorfer und Markus Janka	
<b>Fantastische Bibliotheken: Vom Wandel der Wissensräume im digitalen Zeitalter</b> . . . . .	167
Klaudia Seibel	
<b>Teil V Spielend Wissen</b>	
<b>Das fantastische Rollenspiel als Identitätsspiel: (Spieler-)Wissen als Fundament der Gestaltung und Entwicklung des Avatars im pen &amp; paper</b> . . . . .	183
Laura Flöter	
<b>„What Pride Had Wrought“: On the Ethics of Knowledge and Belief in <i>Dragon Age: Inquisition</i></b> . . . . .	197
René Reinhold Schallegger	

Wissen in der Fantastik

Vom Suchen, Verstehen und Teilen

Uhrig, M.; Cuntz-Leng, V.; Kollinger, L. (Hrsg.)

2017, VI, 213 S. 7 Abb., Softcover

ISBN: 978-3-658-17789-8