

Inhaltsverzeichnis

Arbeiten in großen Unternehmen

»Wie Tränen im Regen«: Die Sehnsucht nach der trivialen Organisation	1
<i>Blade Runner</i>	3
<i>Andreas Knierim</i>	
»I'm fucking smart« – Narzisstische Führungskräfte und ihre Wirkung auf Organisationskulturen	15
<i>ENRON – The Smartest Guys in the Room</i>	17
<i>Christian Huber, Tobias Scheytt</i>	
Die Wahl, die wir haben	27
<i>Der große Crash</i>	29
<i>Christa Rohde-Dachser</i>	
Gefangen in der Unternehmenskultur	41
<i>Die Firma</i>	43
<i>Peter Eberl</i>	
Wer die Formel kennt, hat die Macht	53
<i>Väter und Söhne</i>	55
<i>Thomas Giernalczyk</i>	

Das Böse und die Ordnung – Verbrechen und seine Bekämpfung

Die Organisation des Verdachts	67
<i>Das Leben der Anderen</i>	69
<i>Stefan Busse, Christina Schierwagen-Busse</i>	
Loyalität und Tod – Zur Tragik korrupter Organisationen	81
<i>Departed – Unter Feinden</i>	83
<i>Salek Kutschinski, Corinna Wernz</i>	
Eine reine Kriegerin triumphiert über eine feindliche Welt	95
<i>Das Schweigen der Lämmer</i>	97
<i>Astrid Schreyögg</i>	
'Tis of Thee I Sing, America	109
<i>American Hustle</i>	111
<i>Beate West-Leuer</i>	
Organisation des Psychotischen	123
<i>Shutter Island</i>	125
<i>Timo Storck</i>	

Von der Hoffnung, der Freundschaft und der Integrität	137
Die Verurteilten	139
<i>Heidi Möller</i>	

Bildung, Sport und Erziehung

»Hier ist doch irgendwas faul!«	153
Die Jagd	155
<i>Marga Löwer-Hirsch</i>	

Klassenkämpfe – Trotz und Leidenschaft an einer Pariser Brennpunktschule	167
Die Klasse	169
<i>Jutta Menschik-Bendele</i>	

Tiefenstrukturen von Defizitorientierung: gebrochene Erwartungen	181
Frau Müller muss weg!	183
<i>Evelyn Eckart, Michael Schratz</i>	

Von Macht, Dominanz und Subkulturen	193
Der Club der toten Dichter	195
<i>Sonja Sackmann</i>	

»Er ist als Wissenschaftler eine Niete und hat sich deshalb der Universitätspolitik verschrieben«	205
Der Campus	207
<i>Lothar Zechlin</i>	

Der Glaube und seine Institutionen

Eine Organisation – nicht von dieser Welt?	219
In den Schuhen des Fischers	221
<i>Wolfgang Weigand</i>	

»Sie sollten lieber beim Beten bleiben«	231
Die Erwählten	233
<i>Martin Engelberg</i>	

Der lange Weg in die Organisations- und Lebensform Kloster	243
Ida	245
<i>Silja Kotte, Felix Hammermann</i>	

Filmwelten – vom Dorf kino zu Netflix

Außer Kontrolle – oder was?	257
Network	259
<i>Birger Dulz, Paulina Schumann</i>	

Filme muss man fertigstellen, notfalls blind	271
Zerrissene Umarmungen	273
<i>Benigna Gerisch</i>	

Von Arthouse bis Action – Filmindustrie im Film-Film	285
Adaption	287
<i>Andreas Hamburger</i>	

Die Organisation als transformativer Raum	297
Cinema Paradiso	299
<i>Ullrich Beumer</i>	

Lust an der Macht – Frauen in Organisationen	309
Der Teufel trägt Prada	311
<i>Agnes Büchele</i>	

Die Politik

Arbeitskampf mit Nadel und Faden	323
We want sex	325
<i>Erhard Tietel, Kornelia Knieper</i>	

»Zwischen Macht und Gefühl« – Frauen in der Politik	337
Borgen	339
<i>Csilla Katrin Körmendy</i>	

Die Weltbühne der Internationalen Institution	349
House of Cards	351
<i>Claudia Heimer</i>	

Neue Organisationsformen als Hoffnungsträger

New Work – Augenhöhe für die Zukunft?	361
Augenhöhe – Film und Dialog	363
<i>Markus Zimmermann, Martin Holle</i>	

Das befreite Unternehmen – die Organisationskultur der Zukunft?	377
Mein wunderbarer Arbeitsplatz	379
<i>Mathias Lohmer, Markus Zimmermann</i>	

Organisationskulturen im Spielfilm
Von Banken, Klöstern und der Mafia: 29 Film- &
Firmenanalysen
Möller, H.; Giernalczyk, Th. (Hrsg.)
2017, XX, 389 S., Hardcover
ISBN: 978-3-662-52894-5