

1	Bildgestaltung	2
1.1	Motiv	2
1.2	Bildformat	3
1.2.1	Formatlage	3
1.2.2	Aufnahmeformat	3
1.2.3	Ausgabeformat	3
1.3	Bildausschnitt	4
1.4	Bildaufbau	5
1.4.1	Goldener Schnitt	5
1.4.2	Drittel-Regel	6
1.5	Linien führen das Auge	7
1.6	Perspektive und Raumwirkung	8
1.6.1	Bildebenen	8
1.6.2	Bildperspektive	8
1.7	Licht und Beleuchtung	9
1.7.1	Art der Beleuchtung	9
1.7.2	Richtung der Beleuchtung	10
1.8	Der ungewöhnliche Blick	11
1.9	Bildwelten – Keyvisuals	12
1.10	Bildbeurteilung und Bewertung	13
1.11	Aufgaben	14
2	Bildtechnik	16
2.1	Pixel	16
2.1.1	Pixelmaß	16
2.1.2	Auflösung	17
2.1.3	Pixeldichte	19
2.2	Farbmodi	20
2.2.1	RGB-System	20
2.2.2	CMYK-System	21
2.3	Dateigröße	22
2.3.1	Farbtiefe, Bittiefe, Datentiefe	22
2.3.2	Speichergröße	22
2.4	Dateiformate	23
2.4.1	JPEG	23
2.4.2	RAW	25

2.4.3	PSD	26
2.4.4	TIFF	26
2.4.5	EPS	27
2.4.6	GIF	27
2.4.7	PNG	28
2.4.8	JPEG-, PNG- und GIF-Dateien speichern	29
2.5	Bildkomprimierung	32
2.5.1	JPEG-Komprimierung	32
2.5.2	LZW-Komprimierung	34
2.5.3	RLE-Komprimierung	34
2.5.4	PNG-Komprimierung	35
2.6	Aufgaben	36

3 Farbmanagement 38

3.1	Monitor kalibrieren	38
3.2	Bilddatei öffnen	42
3.3	Farbeinstellungen	44
3.3.1	Farbeinstellungen festlegen	44
3.3.2	Farbdarstellung	45
3.4	Aufgaben	46

4 Bildbearbeitung 48

4.1	Basiskorrektur	48
4.1.1	Licht und Tiefe	48
4.1.2	Gradation	50
4.1.3	Bildschärfe	54
4.1.4	Weißabgleich – Farbbalance	59
4.2	RAW-Entwicklung	61
4.2.1	Bilddatei öffnen	61
4.2.2	Grundeinstellungen	63
4.2.3	Gradationskurve	68
4.2.4	Details	69
4.2.5	HSL/Graustufen	71
4.2.6	Teiltonung	73
4.2.7	Bilddatei speichern	74
4.3	Retusche und Composing	76
4.3.1	Bildelement entfernen	76

Digitales Bild

Bildgestaltung - Bildbearbeitung - Bildtechnik

Bühler, P.; Schlaich, P.; Sinner, D.

2017, X, 109 S. 190 Abb., 170 Abb. in Farbe., Softcover

ISBN: 978-3-662-53892-0