

<b>1</b>	<b>Einführung</b>	<b>2</b>
1.1	<b>Grundlagen</b> .....	2
1.1.1	Einführung .....	2
1.1.2	Johannes Gutenberg .....	3
1.2	<b>Schriftgeschichte</b> .....	4
1.2.1	Bildhafte Schriften .....	4
1.2.2	Vom Bild zum Alphabet .....	4
1.3	<b>Aktuelle Schriftentwicklung</b> .....	8
1.4	<b>Aufgaben</b> .....	10
<b>2</b>	<b>Schrifterkennung</b>	<b>12</b>
2.1	<b>Buchstaben</b> .....	12
2.1.1	Buchstabenarchitektur .....	12
2.1.2	Geviert .....	14
2.2	<b>Ziffern und Zahlen</b> .....	15
2.2.1	Ziffern .....	15
2.2.2	Römische Zahlzeichen .....	16
2.3	<b>Satzzeichen und Sonderzeichen</b> .....	17
2.3.1	Satzzeichen .....	17
2.3.2	Sonderzeichen .....	17
2.4	<b>Akzente und Symbole</b> .....	18
2.4.1	Akzente .....	18
2.4.2	Symbole .....	18
2.5	<b>Schriftfamilie, Expertensatz und Schriftsippe</b> .....	19
2.5.1	Schriftfamilie .....	19
2.5.2	Expertensatz und Schriftsippe .....	21
2.6	<b>Schriftunterscheidung</b> .....	23
2.7	<b>Schriftklassifikation nach DIN 16518</b> .....	24
2.8	<b>Andere Ordnungssysteme</b> .....	32
2.8.1	Klassifizierungsentwurf 1998 .....	32
2.8.2	Ordnungssystem nach Willberg .....	34
2.8.3	Schriftklassifikation nach Beinert .....	36
2.9	<b>Aufgaben</b> .....	38

## **3 Lesbarkeit 40**

<b>3.1</b>	<b>Schriftwahl und Textdesign .....</b>	<b>40</b>
3.1.1	Schriften lesen .....	40
3.1.2	Schriftmerkmale .....	41
3.1.3	Wahl der richtigen Schrift .....	42
3.1.4	Textdesign .....	43
3.1.5	Lesen ist Gewohnheit .....	43
<b>3.2</b>	<b>Zeichenabstand .....</b>	<b>44</b>
3.2.1	Laufweite .....	44
3.2.2	Kerning .....	46
<b>3.3</b>	<b>Wortabstand .....</b>	<b>48</b>
<b>3.4</b>	<b>Zeilenabstand .....</b>	<b>50</b>
<b>3.5</b>	<b>Satzarten .....</b>	<b>52</b>
<b>3.6</b>	<b>Zeilenlänge .....</b>	<b>54</b>
<b>3.7</b>	<b>Aufgaben .....</b>	<b>55</b>

## **4 Schrifteinsatz 58**

<b>4.1</b>	<b>Schriftwirkung .....</b>	<b>58</b>
<b>4.2</b>	<b>Schriftverwendung .....</b>	<b>60</b>
<b>4.3</b>	<b>Schriftmischung .....</b>	<b>63</b>
<b>4.4</b>	<b>Auszeichnungen .....</b>	<b>66</b>
<b>4.5</b>	<b>Ornamente .....</b>	<b>67</b>
<b>4.6</b>	<b>Glyphenverwendung .....</b>	<b>68</b>
<b>4.7</b>	<b>Fraktursatz .....</b>	<b>69</b>
<b>4.8</b>	<b>Aufgaben .....</b>	<b>70</b>

## **5 Schrifttechnologie 74**

<b>5.1</b>	<b>Grundlagen .....</b>	<b>74</b>
5.1.1	Bitmap-Fonts .....	74
5.1.2	Outline-Fonts .....	74
5.1.3	Rasterung (Rendering) .....	75

<b>5.2</b>	<b>Fontformate.....</b>	<b>77</b>
5.2.1	Type-1-Fonts.....	77
5.2.2	TrueType-Fonts.....	78
5.2.3	OpenType-Fonts.....	78
5.2.4	Webfonts.....	79
<b>5.3</b>	<b>Schriftverwaltung.....</b>	<b>80</b>
5.3.1	macOS.....	80
5.3.2	Windows 10.....	81
5.3.3	Schriftverwaltungsprogramme.....	81
<b>5.4</b>	<b>Aufgaben.....</b>	<b>84</b>

Typografie

Schrifttechnologie - Typografische Gestaltung -  
Lesbarkeit

Bühler, P.; Schlaich, P.; Sinner, D.

2017, X, 96 S. 125 Abb., 105 Abb. in Farbe., Softcover

ISBN: 978-3-662-53911-8