

## Vorwort zur 6. Auflage

---

Zunächst möchte ich, Anna Teufel-Dietrich, Frau Hammer meinen Dank dafür aussprechen, dass sie mir das Vertrauen entgegengebracht hat, das vorliegende Buch gemeinsam mit ihr zu ergänzen und zu überarbeiten. Im Zuge dieser Zusammenarbeit habe ich viel von ihr gelernt.

Die 6. Auflage wurde um ein Kapitel zur Qualitätssicherung erweitert. In diesem Kapitel wird das Clinical Reasoning in der Stimmtherapie erläutert (► Abschn. 12.1). Es enthält zudem einen Überblick über die aktuelle Evidenzlage in der Stimmtherapie (► Abschn. 12.2). Diese Erweiterungen und die zahlreichen Ergänzungen in fast allen Kapiteln des Buches tragen dem steigenden wissenschaftlichen Anspruch an die logopädische Stimmtherapie Rechnung. Es war uns dabei ein besonderes Anliegen, niemals den praktischen Bezug aus den Augen zu verlieren und auch komplexe wissenschaftliche Sachverhalte stets verständlich darzustellen. „Stimmtherapie mit Erwachsenen“ ist und bleibt ein Praxisbuch.

Zusätzliche Anpassungen betreffen die Anamnese- und Diagnostikbögen – sie wurden inhaltlich überarbeitet und formal optimiert (► Abschn. A1 und A2 sowie als Online-Material). Der Anamnesebogen wurde an den vier Komponenten der ICF ausgerichtet und der Diagnostikbogen enthält nun alle Elemente des ELS-Basisprotokolls. Mit den formalen Änderungen sind die Bögen übersichtlicher gestaltet und leichter auszufüllen. In ► Kap. 6. und ► Kap. 7 werden sie ausführlich erläutert.

Ergänzt und erweitert wurden auch die Ausführungen zur Berufsdysphonie (► Abschn. 4.10, ► Abschn. 11.8) und zur Presbyphonie (► Abschn. 4.11.3, ► Abschn. 11.9). Außerdem wurde ein neuer Abschnitt zur Prävention von Stimmstörungen eingefügt (► Abschn. 8.4).

Die Therapiebausteine (► Kap. 8) wurden um einen Abschnitt zu Stimmtherapieverfahren aus dem Ausland erweitert, z. B. LAX-VOX. Im Kapitel „Stimmtherapie praxisnah“ (► Abschn. 10.1.4) wurden Ergänzungen zum Thema Patientenadhärenz und Motivation vorgenommen.

Darüber hinaus wurden die Grundlagenkapitel ► Kap. 2 und ► Kap. 3 überarbeitet. Unterstützt wurden wir dabei von Dr. med. Günther Herth von der Hochschule für Technik und Wirtschaft in Saarbrücken, der die Kapitel akribisch gelesen und viele konstruktive Änderungs- und Ergänzungsvorschläge gemacht hat. Vielen Dank dafür!

Ebenfalls danken möchten wir Jens Dietrich, der die neuen Texte mit „dem Blick von außen“ gelesen hat, und natürlich unserer Herausgeberin Susanne Weber, die diese Ausgabe geduldig, kompetent und mit großem Einsatz mitgestaltet hat.

Außerdem möchten wir unseren Patienten für die Offenheit und Motivation danken, mit der sie ihre Stimmtherapien gemeinsam mit uns absolviert haben. Die wertvollen Erfahrungen, die wir mit ihnen sammeln konnten, haben Eingang in dieses Buch gefunden.

Unseren Studierenden möchten wir für die vielen Fragen danken, die sie uns täglich stellen. Einige Antworten sollen die nachfolgenden Seiten geben.

Unseren Leserinnen und Lesern wünschen wir viele erfolgreiche Stimmtherapien in der Hoffnung, auch die 6. Auflage von „Stimmtherapie mit Erwachsenen“ möge sie bestmöglich dabei unterstützen.

**Sabine S. Hammer, Bad Vilbel**

**Anna Teufel-Dietrich, Frankfurt am Main**

Im Januar 2017

#### **Hinweis zum Text**

Im Sinne der Lesbarkeit wird darauf verzichtet, beide Geschlechterformen zu nennen. Selbstverständlich sind trotz der gewählten Form immer beide Geschlechter gemeint.

#### **Hinweis zum Online-Material**

Das im Text erwähnte Online-Material können Sie unter folgender Adresse herunterladen und ansehen: <http://extras.springer.com> unter Eingabe der ISBN 978-3-662-53976-7.

Stimmtherapie mit Erwachsenen

Was Stimmtherapeuten wissen sollten

Hammer, S.S.; Teufel-Dietrich, A.

2017, XVII, 324 S. 51 Abb., 41 Abb. in Farbe. Mit

Online-Extras., Softcover

ISBN: 978-3-662-53976-7