

1 Einführung

Freihandzeichnen ist Freiheit. Jeden Tag sind Sie mehrmals in Situationen, in denen eine schnelle Skizze umständliche Erklärungen vermeiden würde. Stattdessen mühen Sie sich vielleicht mit dem Computer, mit Fotografien, mit Beschreibungen – meist nur mit dem Erfolg, daß Ihre Mehrarbeit hinterher nicht einmal gewürdigt wird.

Die Mühe und die fehlende Anerkennung führen dann dazu, daß Sie vor der Mitteilung eines schwer darzustellenden Zusammenhanges oder einer neuen Idee zurückschrecken. Dabei sind es gerade die vielseitigen und komplexen Dinge, die uns vor Langeweile bewahren. Wie leicht schließen Sie sich von der Entwicklung interessanter Dinge aus, wenn Sie Ihre Ideen und Arbeitsbeiträge nicht schnell und deutlich mitteilen können.

Und: Wer hat im Zeitalter des E-mail-Ping-Pong schon Zeit, sich erst mit Computerdarstellungen zu beschäftigen?

Sie sollen auf dem Weg zu einer Lösung nicht schon bei den Fragen steckenbleiben: "Kann ich es überhaupt darstellen?", "Sieht es professionell aus?" "Kann ich den Empfänger dafür interessieren?"

Die erfahrenen Praktiker arbeiten tagtäglich mit kleinen spontanen Zeichnungen und Handskizzen ("... ohne das geht's garnicht !"):

- in Angeboten
- in Verhandlungen mit Kunden
- bei Maßaufnahmen
- beim Konstruieren
- in Besprechungen mit den eigenen Mitarbeitern
- bei dringenden Reparaturen
- bei Versuchen
- in Berichten und Studien
- in Bedienungsanleitungen

Befragt man diese Praktiker, so haben sie sich das Skizzieren erst im Berufsleben langsam angeeignet; man könnte fast sagen: sich getraut und angewöhnt.

Es drängen sich zwei Gedanken auf:

- Es wäre effektiver, das Freihandzeichnen "richtig", also unter Anleitung, zu lernen.
- Schon für jeden Schüler, Lehrling und Studenten wäre die Beherrschung des Freihandzeichnens eine Erleichterung: durch den unglaublichen Zeitgewinn und durch seine Ausdrucksmöglichkeiten in Lehrveranstaltungen und Prüfungen; das beeindruckt und überzeugt *jeden* Lehrer.

Dieses Buch führt Sie systematisch und schnell zu Ihren im Verborgenen "schlummernden" Zeichenfähigkeiten.

Technisches Freihandzeichnen

Lehr- und Übungsbuch

Viebahn, U.

2017, X, 249 S. 414 Abb., Softcover

ISBN: 978-3-662-54653-6