
Inhalt

Johannes Bilstein/Kristin Westphal
Conditio humana, conditio animalis 1

Teil I: Tier-Menschverhältnisse

Christoph Wulf
Tiere – eine anthropologische Perspektive 17

Jörg Zirfas
Wilde Kinder. Pädagogische Bemerkungen
zur Korrelativität von Menschenbildern 27

Kristin Westphal
Animals on stage. Drei Variationen 51

Teil II: Das Tier als Konstruktion in der Pädagogik

Peter Rödler
Die Klärung der Tier-Mensch-Differenz
als Grundlage einer Allgemeinen Pädagogik „ohne Rest“ 71

Nika Daryan
Das Tier in der Betrachtungsweise der Philosophischen Anthropologie.
Eine aktuelle pädagogische Skizze 83

Jens Dreßler

Die „Tierheit“ zur Menschheit „umändern“ durch Erziehung?
 Von verschwimmenden Grenzen und veränderten Leitbildern
 pädagogischen Handelns im Kontext der neuen Schulsteuerung 105

Anke Lang

„Elternliebe“ und „Brutpflege“. Elterliches Fürsorgeverhalten
 im Lichte unterschiedlicher Theorieofferten 117

Teil III: Das Tier als Medium

Gabriele Sorgo

Das Böse in Tiergestalt 137

Christian Heilig

Jacques de Vaucansons Ente.
 Das Imaginäre eines tierischen Homunkulus 153

Diana Lohwasser

Wenn der Mensch zum Tier wird.
 Analysen von fiktionalen Tierwerdungen 167

Johannes Bilstein

Die Tiere des Orbis Pictus 175

Birgit Althans

Mensch, Pferd! Humane und Post-humane Akteure
 und ihre gemeinsamen Bildungsprozesse in „Mein Freund Flicka“ 193

Mie Buhl

The “animalized humans” – the reformulated body.
 A discussion of the phenomenon of Japanese Catgirls
 motivated by a Danish school project 211

Hongyan Chen

The Metaphor of the Dragon in Chinese Culture.
 A Practice of Social Imagination and Its Educational Connotation 229

Ulas Aktas
Tiere als Andere 2.0. Die Medialität der Mimesis 245

Teil IV: Tierwerdung/Menschwerdung in Kunst und Bildung

Susanne Schittler
Pygmalion meets Beastie. Performative Bildungsmotive
am Beispiel einer Performance mit Kindern 265

Wiebke Lohfeld
Das Spiel mit dem Bild vom „Tier“ in uns.
Bildungsprozesse in Ästhetischer Bildung 281

Hanne Seitz
Sich mit dem Tier ins Benehmen setzen.
Tiere in den zeitgenössischen Künsten 301

Notburga Karl
Joan Jonas' „Animal Helper“.
Die Rollen des Coyoten in der Performance
The Shape, the Scent, the Feel of Things 321

Helga Peskoller
Biber, Pferd und Steinbock.
Denkwürdige Begegnungen mit merkwürdigen Tieren 339

Autorinnen und Autoren 349

Tiere - Pädagogisch-anthropologische Reflexionen

Bilstein, J.; Westphal, K. (Hrsg.)

2018, VII, 352 S. 30 Abb., Softcover

ISBN: 978-3-658-13786-1