

Inhaltsverzeichnis

1	Zur Einführung: Die Gesellschaft und das Unbewusste	1
	Literatur.....	6
A	Kulturpsychoanalytische Grundlagen	
2	Zur Bedeutung der Freudschen Kulturtheorie für Theorie und Praxis der Psychoanalyse	11
2.1	Die Freudsche Kulturtheorie.....	12
2.2	Freuds Kulturtheorie und die klassische psychoanalytische Situation.....	14
2.3	Die Gestaltung der Beziehungen unter Psychoanalytikern.....	16
2.4	Eine andere psychoanalytische Kulturtheorie von Herbert Marcuse	18
	Literatur.....	20
3	Das psychologische Gehäuse unserer Kultur	21
	Literatur.....	29
4	Psychoanalytische Überlegungen zum Grundtrauma unserer Kultur	31
4.1	Ausblick.....	39
	Literatur.....	40
5	Kulturpsychoanalytische Überlegungen zu Freuds Sexualtheorie	41
5.1	Der Ursprung der Sexualpsychologie Freuds	42
5.2	Freuds Kulturpsychologie als Sexualpsychologie	43
5.3	Freuds Entwicklungspsychologie als sexualpsychologischer Ausdruck seiner Kulturpsychologie.....	46
5.4	Kulturpsychologischer Ausblick	51
	Literatur.....	52
6	Sigmund Freuds Beiträge zur Psychologie des Liebeslebens	53
6.1	Über einen bestimmten Typus der Objektwahl beim Manne (1910).....	54
6.2	Über die allgemeinste Erniedrigung des Liebeslebens (1912).....	58
6.3	Das Tabu der Virginität (1917)	64
	Literatur.....	67
7	Kulturpsychoanalytische Überlegungen zur Libidotheorie	69
	Literatur.....	77
8	Die Begründung einer kritischen psychoanalytischen Kulturpsychologie durch Trigant Burrow im Jahre 1924	79
	Literatur.....	86

9	Die psychologischen Grundlagen des kollektiven Unbewussten	89
9.1	S. Freud: Massenpsychologie und Ich-Analyse	90
9.2	T. Burrow: Psychoanalyse in Gruppen	91
9.3	C. G. Jung: Das kollektive Unbewusste	93
9.4	W. Schindlers Kulturpsychologie: Mutterübertragungen auf die Gesellschaft, Vaterübertragungen auf den Staat	94
9.5	W. R. Bion: Unbewusste Grundannahmen in Gruppen	95
9.6	Kollektivpsychologische Zusammenschlüsse in Großgruppen	97
	Literatur	99

B Kulturpsychoanalytische Analysen der heutigen Gesellschaft

10	100 Jahre <i>Totem und Tabu</i> – psychoanalytische Kulturtheorie heute	103
	Literatur	110
11	Das Ungewisse in den Geschlechterbeziehungen	113
	Literatur	118
12	Warum Liebe weh tut – zur Kulturpsychologie der Geschlechterbeziehungen heute	119
	Literatur	126
13	Das Unbehagen in der Gesellschaft oder: Die Verschiebung der soziostrukturellen Grenzen	127
13.1	Veränderungen der gesellschaftlichen Rahmenbedingungen	128
13.2	Veränderte soziale und psychische Situation der Menschen	130
13.3	Veränderte interpersonelle Dynamik und depressive Erkrankungen	131
13.4	Veränderte interpersonelle Dynamik und Borderline-Persönlichkeitsstörungen	132
13.5	Veränderte psychische Situation der Eltern	134
13.6	Ausblick	135
	Literatur	136
14	Soziostrukturelle Grundlagen des kollektiven Unbewussten in unserer Gesellschaft	137
14.1	Die Durchökonomisierung der Gesellschaft im Bereich der Produktion	138
14.2	Die Veränderung der Reproduktionsbedingungen	140
14.2.1	Das ökonomisierte Reproduktionsmodell	140
14.2.2	Das paarzentrierte Reproduktionsmodell	141
14.2.3	Das prekäre Reproduktionsmodell	141
14.2.4	Das subsistenzorientierte Reproduktionsmodell	142
14.3	Die Versorgung der Menschen bei Pflegebedürftigkeit und im Alter	143
14.4	Die soziale Absicherung bei Arbeitslosigkeit, Krankheit und im Alter	144
14.5	Hypothesen zum kollektiven Unbewussten auf Basis der soziostrukturellen Veränderungen	144
	Literatur	148

15	Kulturpsychoanalytische Überlegungen zur Finanzkrise von 2008	149
15.1	Das kulturpsychoanalytische Modell von Freud	150
15.2	Die Anwendung des Kulturmodells von Freud auf den amerikanischen Finanzkapitalismus	152
15.3	Weitere Entwicklungen der finanzkapitalistischen Dynamik seit 2012	154
15.4	Das patriarchalische Gesellschaftsmodell – eine Bordell-Ökonomie?	155
15.5	Kulturpsychologischer Ausblick	157
	Literatur	157
16	Die Risikogesellschaft – Stärkung des Ichs, Überlastung des Selbst?	159
	Literatur	165
17	Die Reproduktion gesellschaftlicher Machtbeziehungen in Theorie und Behandlungstechnik der Gruppenanalyse	167
	Literatur	177
	Serviceteil	179
	Stichwortverzeichnis	180

Die Gesellschaft und das Unbewusste
Kulturpsychologische Erkenntnisse

Sandner, D.

2018, VII, 182 S. 6 Abb., Softcover

ISBN: 978-3-662-54369-6