

1-03

Transkriptionssymbole für Gesprächsaufzeichnungen von Alltagsinteraktionen

Notation	Erläuterung
A: oder [etwa nicht?	
B: [ja, stimmt.	Simultanphase: Sprecher A und B reden ab dem Klammer-Zeichen parallel
(.)	kurze Pause, Stockung
(-), (--)	längere Pausen (unter einer Sekunde)
(2.5)	Pause mit Zeitangabe (hier: 2,5 Sekunden)
mein Brud/	Abbruch eines Wortes
mÄchen	Betonung (= einzelne Vokale werden akzentuiert)
NA MACH SCHON	Emphaseintonation (= ganzes Wort wird lauter und höher ausgesprochen)
ne:t	Lautlängung
dann=doch	schneller Anschluss
ja?	Tonhöhenbewegung: stark steigend
so,	Tonhöhenbewegung: mittel steigend
wolln-	Tonhöhenbewegung: gleichbleibend
passiern;	Tonhöhenbewegung: mittel fallend
sonst nicht.	Tonhöhenbewegung: tief fallend
(&&&)	Wortlaut unverständlich
(dummes)	Wortlaut unsicher
.hhh	hörbares Ein- oder Ausatmen
((stöhnt))	Handlungs- und Verhaltensbeschreibungen
<p>das stimmt>	Angaben zur Prosodie (gültig jeweils für die Textpassage innerhalb der Klammer):
	p: leise
	f: laut
	t: tief
	h: hoch
	all: schnell
	len: langsam
	cresc: lauter werdend
	dim: leiser werdend
	acc: schneller werdend
	rall: langsamer werdend
(Auslassung 4 Sek.)	Ausblendung auf der Audioaufzeichnung (z.B. zur Wahrung der Anonymität einer Person, die namentlich genannt wird) mit Angabe der Dauer in Sekunden
ADAM BAUER	Anonymisierung personenbezogener Angaben in KAPITÄLCHEN